

LIST GRADA KASTVA • BROJ 76 • LISTOPAD 2018.
ISSN 1331-4106 • Poštarina plaćena kod pošte 51215 Kastav
BESPLATNO IZDANJE

glas KASTAVSKI



impresum

GLAS KASTAVSKI
List Grada Kastva

IZDAJE:
Grad Kastav
Zakona kastafskoga 3
51215 KASTAV

Izlazi povremeno

NAKLADA
4.000 primjeraka

Godina XXIII. • listopad 2018.
Broj 76

ZA IZDAVAČA:
Matej Mostarac

ODGOVORNA UREDNICA:
Neva Andonov Lipovac

IZVRŠNA UREDNICA:
Veljka Spinčić-Rajko

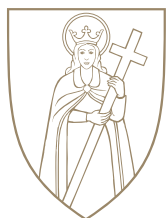
E-MAIL:
glas.kastavski@gmail.com

GRAFIČKI DIZAJN I PRIJELOM:
Foxgrafika

TISAK:
Grafika Helvetica d.o.o.

FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI:
Shutterstock

FOTOGRAFIJE:
Arhiva Grada Kastva, kastavske
udruge i klubovi, RiPrsten.com,
Veljka Spinčić-Rajko,
Davor Žic



**GRAD
KASTAV**

e-mail: info@kastav.hr
žiro račun: Erste Steiermarkische bank d.d.
IBAN HR82 2402006 1818000003

iz sadržaja

04

RAZGOVOR

Dragica Stanić, učiteljica savjetnica, čuvarica čakavštine

06

GRADSKJE VIJESTI

Vrtić na raspolaganju sve do večernjih sati
eBikeshare Point u Gradu Kastvu
Gradske stipendije
KaSTAV – grad sa stavom prema otpadu
Kastavci mjeseca

12

MJESNI ODBORI

Pravi put do rješenja zajedničkih problema

14

PROJEKTI

Odjel za prostorno uređenje, komunalni sustav i
zaštitu okoliša
Nova parkirališta i parkovne površine
Ekološka javna rasvjeta
Hortikulturno uređenje grada

18

DOGAĐANJA

Proslava Dana Grada Kastva
Usvojena Strategija razvoja turizma

23

BELA NEDEJA 2018.

Najveći kastavski blagdan slavi se od 6. do 8. listopada

27

DOGAĐANJA

14. ČAnsonfest Kastav
27. Kastafsko kulturno leto
11. Kastav Blues Festival

31

DA SE NE POZABI

Viber otakalnica

32

PO NAŠU

Nosin ČA(kavčicu)

34

MLADI

Osnovna škola "Milan Brozović"
Dječji vrtić "Vladimir Nazor" - Savjet mladih

38

PODUZETNICI

Gradonačelnik u obilasku kastavskih tvrtki
RIS d.o.o. proslavio 25 godina uspješnog rada

40

UDRUGE

Kastavske klape - Zdola neba kastavskoga - MIK
Udruga umirovljenika i starijih osoba

43

SPORT

Karate klub Kastav - Košarkaški klub Kastav

44

DRUGO MIŠLJENJE

Kastavske političke stranke

48

GRADSKI INFO

uvodnik

Dio govora gradonačelnika Mateja Mostarca povodom proslave Dana Grada:

Drage Kastavke i Kastavci, uvaženi gosti

Koristim priliku da se s ovoga mjesta još jednom zahvalim svima onima koji su svojim radom i trudom u posljednjih 25 godina učinili Kastav gradom kakav je danas, gradom

u kojem se svi ugodno osjećaju, o kojemu se pozitivno govori i ono najvažnije, grad u kojem je ugodno živjeti. Svi oni utkali su se u djelić bogate povijesti koju Kastav ima i pamti još od davnina.

Zašto je ova obljetnica važna, zašto uopće slavimo postojanje grada ili općine?

Osobno smatram da su danas ustroji gradova važniji nego ikad. Tu se često vežem na jednu rečenicu Wellingtona, koja kaže da se 19. st nazivalo stoljećem carstva, da je 20. stoljeće bilo stoljeće država, a 21. st je stoljeće gradova. Ako obratite pozornost, primjetit ćete da se danas više spominju gradovi negoli države. Danas su gradovi pokretači društva, kroz gradove se razvija zajednica, gradovi su ti koji brinu o društvenom angažmanu, o infrastrukturi i koji najbolje poznaju potrebe svojih građana. Država i županije važni su kao potpora takvom razvoju jer uvijek treba imati širi strateški kontekst koji povezuje cjelinu. U ovom dijelu zahvaljujem i Županiji na suradnji.

Mišljenja sam kako tijekom zadnjih 25 godina Kastav pokazuje kako to treba izgledati, kako se stvara društveni rast. Statistike nas svrstavaju u 20 gradova u Hrvatskoj u kojima je najugodnije živjeti. Imamo treći najveći rast zaposlenosti u RH i među prvim smo u izdvajanjima iz proračuna za odgoj, obrazovanje i socijalni program.

Kastav raste u svakom pogledu - 1993. godine, Kastav je imao oko 6.000 stanovnika, a danas je ta brojka gotovo dvostruka.

Često ističem kako je snaga Kastva upravo u njegovim stanovnicima, to što se ljudi koji dosele u Kastav, osjećaju vrlo dobro, domaće i brzo prihvate kulturu i običaje ovoga kraja. Ne nameću se, ne guraju, nego se uklope. A zašto i ne bi. Pust, Belica, Bela Nedeja, čakavština, limena glazba, kulturna događanja, škola, vrtići, infrastruktura

Mislim da Kastav puno prima, a opet sve daje. Kastav je jak u svojoj tradiciji i tako i mora ostati.

Pitanje je kako sad to? Čujemo po medijima kako se danas živi jako loše, Hrvatska iseljava! Sa svih nas strana upozoravaju da se zabrinemo.

I slažem se da ima nepravde, slažem se da ima ljudi koji s pravom trebaju biti ljuti, ali nikako se ne slažem da takvo razmišljanje prevladava, to ne smijemo dozvoliti, jer s negativnošću i negativnim razmišljanjem nikada nam niti neće biti bolje.

Danas ću i ja reći kako nisam zadovoljan sa svime. Naprimjer s reakcijom zimske službe na snijeg (iako je to bio led ove godine, a ne snijeg), možda je i košnja mogla biti brža, neka igrališta su već trebala biti napravljena, volio bih i ja da je škola u jednoj smjeni, ali bit će, treba strpljenja...

Danas živimo u vremenu kada ljudima loša pjenica na kapućinu može pokvariti dan, kada napraviš igralište, nedostaje još jedna njihalica, kad napišeš knjigu kažu ti 'kakve su ti to korice', ...kada čovjek napravi auto od 2 milijuna eura, u komentarima mu napišu 'ja to nikad ne bih kupio'...

E, tu dolazimo do razlike...

Ja sam vječiti optimist, ali treba se ugledati i na uspješne ljude, naučiti nešto od njih. Uzmimo današnje laureate - siguran sam da ni jednog od njih niste čuli da se žale, kukaju, oni ih vide, ali ih svojim trudom i radom rješavaju i zato će oni danas dobiti posebnu počast - jer imaju ideje, djeluju pro-



aktivno, ostvaruju svoje ideje. Put sigurno nije bio lak, ali su probleme rješavali, a ne se žalili na njih...

Ako stanete sa strane i razmislite uvidjet ćete da živimo u najboljem razdoblju u povijesti čovječanstva, da nikad nije bilo više sloboda, da nikad nije bilo više mogućnosti za uspjeh i da nikad prije niste u tako kratkom vremenu mogli doći do važnih informacija ili dobrih primjera iz cijeloga svijeta.

To je način na koji radimo u Kastvu, to je recept kojim se želimo voditi. Nije to lako primijeniti u cijeloj RH, ali u manjim sredinama, u gradovima poput Kastva to je itekako moguće. U Kastvu je sve moguće - jer imamo pozitivnu energiju koja vodi ljude, koji sa svojim udrugama uspijevaju okupiti ljude. Kastav ima pojedince koji svojim radom donose novu vrijednost, tu zajednica radi da nam u svakom trenutku bude zanimljivije i bolje.

S tom energijom gradit ćemo novih 23 km kanalizacije, revitalizirat ćemo staru jezgru, natkrit ćemo bočalište, izgraditi novo groblje, garažu, sportska igrališta u Brnčićima i Spincićima, zonu gospodarenja otpadom, spojiti ćemo ceste Rešetara i Srdoča, proširiti ćemo cestu s novim autobusnim stanicama prema Viškovu, a krenut ćemo i u koncept digitalizacije za učinkovitije upravljanje i sudjelovanje građana,...

Siguran sam da uz zajedničku suradnju građana, uprave i ustanova sve možemo ostvariti!

Hvala svima, čestitke laureatima i Sretan nam DAN GRADA KASTVA!

DRAGICA
(ZVJEZDANA)
STANIĆ, UČITELJICA
SAVJETNICA I
NJENIH POLA
STOLJEĆA RADA
S NAJMLAĐIMA I
LJUBAVI PREMA
DOMAĆOJ BESEDE

Iskustvo kot učiteljice pokazalo je da je se manje dečini ki govore po domači, a i oni ki znaju ne govore al nete govorit. To me boli...

”

Veselin se kad vidin da ni zalud se ča se j' do sad delalo i storilo, da je se više onih ki imaju ideju, ki bi delali i neš pomogli i storili za ov naš kraj.

Europska prijestolnica kulture

Kuntenta san ča san del projekta Rijeka EPK 2020 – 27 susjedstava, čigov san član, kot predsjednica Udruge Čakavski senjali. Va ten projekte smo, skupa z gradon i si ki su uključeni, šli na zaštitu kulturne baštine i kastavskog zajika. To je posebnost Kastva za razliku od drugeh suseščin. Pojavil se još jedan projekt od Rijeka EPK 2020 – STEPS, kade smo kot tim već počeli delat na video-zapiseh, intervjuh, a se s ciljen zaštite naše kulturne baštine.

Čakavska početnica i čitanka „Čakavčica“, šest zavičajnih slikovnica, brojni projekti posvećeni očuvanju izvornog kastavskog govora kao što su „Ča povedalnica“ radionice s djecom u vrtiću, „ČA-čitalnica“ koja okuplja sve generacije u natjecanju u interpretativnom čitanju tekstova na čakavštini, ali najviše od svega – gotovo pola stoljeća rada s djecom u kastavskoj osnovnoj školi, ono su po čemu je prepoznatljiva učiteljica savjetnica Dragica (Zvezdana) Stanić. Dobitnica je Nagrade Grada Kastva za 1996. godinu i Nagrade za životno djelo 2012. godine, kao i ministrova priznanja 2000. godine za uspjehe, kvalitetu i kreativan rad.

Usprkos brojnim priznanjima, najveće zadovoljstvo čine joj osvojene nagrade, priznanja i pohvale koje su na brojnim natjecanjima osvajali njeni učenici, mnoge kastavske generacije na kojima je ostavila velik trag, marljivo ih i uporno učeći ne samo potrebnim znanjima, već i ljubavi prema svom kraju, jeziku i običajima. No, kako ističe, ništa nije postigla sama, već uvijek kao dio tima koji je zajednički radio na promociji ovdašnje kulture i čakavštine.

- Uvde sada s manun bi trebalo bit čuda njih ki na svoj način prenašaju i čuvaju našo „ča“, od užanci, govora i lepote ovega kraja. Ja san samo jena od njih. Zahvala Gradu Kastvu ki seh nas prepozna i podržava, a s ten i motivira. Va svoje ime moren reć, kod član ovega našega zavičaja i prosvjetar, da je moje najprej pripomoć i pokazat kako se čuva se ča ov kraj ima odvavek, po čen je drugačiji i lepši od drugeh – iako znan da saki kraj ima ono neč lepo i svojo. Da to prenašan i drugen, najviše dece i mladen, a i sen onen ki žele bit del ovega kraja. Ovo je del zavičaja kade san odrasla i formirala se, ki mi je dal timbar za vavek. Mi judi oblikujemo zavičaj, kakov će bit i kakovi odnosi će bit mej nami.

Poznati ste po tome da već gotovo pedeset godina prenosite ljubav prema zavičaju i jeziku mladim (a ponekad i starijim) generacijama. Kako ste se vi zaljubili u svoj kraj?

- Prvi pečat od ljubavi spram doma pustili su moji roditelji. Drugi, poseban, usadili su našoj generaciji učitelji va kastafskoj škole. Studij va inostranstve bil je treći, ki mi je otprl oče kako se čuva i voli kraj kade živješ, a opet se poštuje tuje. Iskustvo kot učiteljice pokazalo je da je se manje dečini ki govore po domači, a i oni ki znaju ne govore al nete govorit. To me boli... A najviše kad njin se nasmeju kako govore. Sreća da takoveh primjeri ni puno. Radi tega nastojin da se ča delamo pokazuje da je čakavski govor stari zajik ove-



Piše
Davor Žic

ga kraja, a š njin se vadimo i spoznamo se ono ča pripada ovemu kraju. Zato trebe počet od korena, od dečini, najprej doma va familije, pa daje.

Koliko se transformira čakavski zajik?

- Strašno puno i čini mi se jako brzo. A to ne moremo feramat. Sako vreme nosi svoje, pa imamo va našen govore talijanizmi, pa njemačke besedi, turskeh i drugeh. Tako je sad važan engleski, pak deca ne reću da gredu na kurijeru leh bus i tako puno besed. A da ne govorimo stručne besedi. Tu našeh inačic, ni hrvackeh ni čakavskih, nimamo. Ne samo ča se za mobitel na domačen ne more reć drugačje leh – mobitel. I tu se ne more pomoć. Neke besedi izumiru – recimo, želud ki znači žir, ali i neki alati kot ča su koserić, napršnjak, rukelić... Neće se više rabit, mi ih nećemo vrnut aš su to besedi va zanateh al va dele kega već malo delamo, al pak niš. Znanstvenici su rekli da za pedeset let neće bit ni hrvackega zajika. Z druge strane, čitan da su va Noven Zelande stavili maorski zajik va školi, Englezi vade keltski. Štuju ono ča je njih. Volela bin da našo čakavsko narječje bude baren nekako va školi uključeno, kod izborni predmet. To bi bila vela potvrda i način očuvanja govorne baštine. Zna se kade se govori službenen zajikon, ali neka se, kade god je moguće, još čuje i to našo „ča“.

Ali projekti koje vi radite, sa suradnicima, ipak imaju velik odjek. Znači da je lju-



Pečat od ljubavi spram doma

dima još uvijek stalo...

- Jena mičica ka je prišla semo živet z roditelji, ka ni nikad čakavski govorila, va vrtiče je risala list, pogjedala va me i rekla – „Učiteljice, pogledajte, pero san nacrtala“. Na kraje pedagoškoga leta deca va vrtiče su razumela se ča san njen govorila al čitala po domaću. I roditelji su ponavljali ča su njen deca doma govorila. To je i cilj: suživot, razumijevanje i prihvaćanje va toj različitosti. Slikovnice se čitaju, Čakavčica se i danas išće za kupit (ma je više ni), a na ČA-Čitalnice se čitaju i čuju si idiomi čakavskoga govora.

Veselin se kad vidin da ni zalud se ča se j' do sad delalo i storilo, da je se više onih ki imaju ideju, ki bi delali i neš pomogli i storili za ov naš kraj. Čin vidin da se je neč zavrtilo, onput ču ja počinut, a njen pripomoć, tako da sen bude lepše bit skupa, tu kade smo doma.

Krajem rujna održana je „III. ČA-čitalnica“, natjecanje u čitanje proznih čakavskih tekstova. Čini se da ovaj projekt stalno raste?

- Interes je dosta velik, kod i lane i to od osnovnih škol do starijih, ne samo s područja Kastafšćini. Lane i preklane čitali su i neka dečina i stariji ki nisu izvorni čakavci, a to se ni primjetilo. I ovo leto su se prijavili još neki novi. Ti osjećaj da su čapali te besedi, da su del nas, to nas veseli. Kuntenti smo da je učiteljic ke čuvaju čakavšćinu. Zahvalili smo njen se z jenen sinboličen poklonon za vas trud i

slobodno vreme ko ulažu va dečinu, aš se va njih splati ulagat. I ja san učiteljica i znan da san fanj hodila okole z školani, delala š njimi da pokažu naš izvorni govor, a preko njega i našu kulturu, da zavole svoj zajik i svoj kraj. Dece trebe pokazat pak te onput sami krenut napravo.

Na „ČA-čitalnice“ se bavite uglavnom već postojećim književnim djelima na čakavštini. Koliko se rade nove stvari na čakavštini, koliko ljudi piše „po domaću“?

- Prvo moran reć zač čitamo. Ki će čitat ako ne zna govorit? Otejemo naglasit da je važno govorit zajik. On će bit živ dokla bude onih ki ga rabe – ki govore.

Treba reć da ovo ni poezija, leh proza, kade čitači imaju veću mogućnost izbora teksti. Pomalo se vadimo ča se moremo čitat. Malo je literaturi pisane na čakavščine, pa puno njih, prijavljenih, napose stariji, najviše čitaju svoji teksti keh su napisali za natjecanje. Želja nan je prikupit teksti i objavit ih, a i porivat judi da zapišu kad se nečega spame-te, pak se puno tega neće pozabit. Lane smo imeli temu „užanci“, pa smo čuda tega novega od užanci saznali, a ovo leto je tema – „ona“. Opet jena šira tema, kade su nan se prijavili ki su pisali baš napošno na temu i vredilo je to.

Novi projekt na kojem radite zove se „NOSIN ČA“?

- To je humanitarni projekt ki zaspraven nosi i širi ČA, naše besedi. Srce mi je velo aš

su me pozvali judi ki tu živu, a nisu čakavci. I oni nose tu ideju, ja san njen se samo pridružila od srca rada. To je korak napred ki podržava i moj - naš cilj, a za ki nas Grad Kastav podržava i motivira. Ako ovisti projekt, a mor-da i još ki god, bude šal napreda, onda moremo bit si skupa jako zadovoljni.

Cijeli život ste posvetili popularizaciji čakavskog narječja. Drugi su to prepoznali, osvajali ste brojne nagrade i priznanja. A koliko ste vi zadovoljni svojim radom, kako vidite rezultate koje ste postigli?

- Još vavek ni to – to. Al korak po korak, ne samo ja, nego si moremo puno storit. Se je više kreativnih judi ki imaju puno idej i se te ideji rabi podržat. Odušev me tete va vrtiče, ke vavek pomoru i daju neš više uz projekt „Ča povedalnice“. Ovo leto zibrane smo novu temu ka ni više samo čakavština lego – višejezičnost. Mislin da nan je budućnost, mej sen drugen, i va višejezičnosti.

Imate li povratne informacije kako su neki projekti, kao recimo „Čakavčica“, prihvaćeni kod ljudi?

- Čakavska početnica i čitan-ka dala je rezultat i ona je bila poticaj za projekt „Nosin ČA“. Ono ča znan, ona je poslužila i va školah, al i studenton, pa i za pomoć i primjer va diplonsken rade jenega zagrebačkoga dizajnera ki je pored tega i sam dizajniral i napisal svoju slikovnicu na kaj-kavskan zajike. A i slikovnice su promovirale govor i običaji našega kraja na drugi način. Neki roditelji i noni su se pohvalile kako dečina pitaju da njen još i još čitaju te štorijice. Iznenadila san se kad je turistička vodičkinja, ka nas je vodila po Kastve, povedela štoriju od Šparožne jami zapisanu va slikovnice ku su deca va škole oblikovala va bajku. Bilo mi je drago aš se je splatilo delo ko smo nas tri kolegice va škole obavile. Ovo se ča je storeno ni za me, nego bin otela da saki uživa va ten, da dobije neku svoju ideju, da to hodi daje. Aš si to imamo va sebe, samo rabi otpret poneštricu...



GRADU KASTVU ODOBRENA SREDSTVA ZA CJELODNEVNI RAD VRTIĆA

Uskladiti poslovne i obiteljske obaveze, posebno u obiteljima gdje roditelji rade u smjenama, nije nimalo jednostavno, a Grad Kastav i kastavski vrtić našli su načina kako pomoći mladim obiteljima, osiguravši smjenski rad i u vrtiću

Vrtić na raspolaganju sve do večernjih sati

M

inistarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku dana krajem srpnja je, u okviru Poziva na dostavu projektnog prijedloga „Unapređenje usluga za djecu u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja“ obavijestilo Grad Kastav da je donijelo Odluku o financiranju projekta „Kastafski vrtić - Cjelodnevni rad“ u iznosu od 1.870.750,15 kuna.

Tim su sredstvima Grad Kastav i Dječji vrtić Vladimir Nazor već od ove jeseni ponudili roditeljima unaprijeđene usluge za djecu vrtićke dobi. Projektom se kroz novu organizaciju rada vrtića izlazi ususret roditeljima koji zbog zahtjeva svog radnog mjesta imaju potrebu za dužim radnim vremenom vrtića. Uskladiti poslovne i obiteljske obaveze, posebno u obiteljima gdje roditelji rade u smjenama, nije nimalo jednostavno, pa je ovo

velika pomoć. Smjenski rad mališanima i njihovim roditeljima za sada se pruža u 2 vrtićke grupe za oko 25 djece, u zgradi Dječjeg vrtića Vladimir Nazor kod škole, te u „Kastafskim sardelicama“, kod Spara, za jasljučku dob. Smjenski rad osigurava se naizmjenično po tjednima, tako da je vrtić mladim obiteljima dostupan već od 6 sati ujutro, pa sve do 21.30 sati uvečer, u skladu s radnim vremenom roditelja. Djeca će i dalje provoditi maksimalno 10 sati u vrtiću no sudjelovat će u programima u skladu sa potrebama organizacije rada roditelja.

U svrhu ovakve organizacije rada, u kastavskom vrtiću zaposlena su četiri nova odgojitelja na puno radno vrijeme te kuharica i spremačica na pola radnog vremena.

„Ovim projektom produžiti ćemo radno vrijeme vrtića te omogućiti roditeljima koji imaju potrebu za proširenim radnim vremenom da njihova djeca dobivaju svu potrebnu uslugu u vrtiću. Grad Kastav i dalje će pratiti i osluškivati potrebe roditelja i djece na našem području s ciljem razvoja vrhunskog predškolskog odgoja u Gradu Kastvu.“, rekao je tim povodom gradonačelnik Matej Mostarac.

Osim navedenog projekta, Grad Kastav prijavio je i dobio dio sredstava za još jedan projekt kod istog Ministarstva, usmjeren na poboljšanje materijalnih uvjeta u predškolskim ustanovama i dječjim vrtićima u 2018. godini. U okviru tog projekta Ministarstvo će u Gradu Kastvu sufinancirati radove dobave i zamjene podnih obloga na DV Vladimir Nazor. Ukupna vrijednost projekta je 174.438,44 kn, a Ministarstvo je odobrilo sufinancirati prihvatljive troškove na projektu u iznosu 158.847,00 kn, a navedena ulaganja nužna su za podizanje kvalitete boravka djece i zaposlenika, njihovu sigurnost i ugodniji rad. U tim je objektima ukupno smješteno 15 odgojnih skupina sa 276 djece, 31 odgojitelj te predstavnici stručnih, administrativnih i tehničkih službi.

”

Darivanje povodom božićnih blagdana

Grad Kastav organizirati će povodom božićnih blagdana prigodno darivanje djece predškolskog uzrasta, za mališane s prebivalištem na području Grada Kastva. Ovim putem molimo sve roditelje djece predškolske dobi, koja nisu obuhvaćena vrtićkim programima (o njima Grad već ima podatke), da prijave svoju djecu u Upravu Grada Kastva, Zakona kastafskega 3.

Prijave će se primati od 29. listopada do 16. studenog 2018. godine u uredovno vrijeme:

- ponedjeljak i petak – od 8 do 11 sati,
- utorak – od 13 do 17 sati,
- srijeda - od 12 do 15 sati.

Molimo roditelje da prilikom prijave predlože dokument (uvjerenje o prebivalištu, osobna iskaznica, putovnica) iz kojeg je vidljivo da je prebivalište djeteta na području Grada Kastva.

Jedinstveni doživljaj Kastva biciklom

Sustavi automatskog iznajmljivanja bicikla, tzv. Bike-sharing, rezultat su nastojanja da se korisnicima omogući brz i jednostavan način korištenja bicikla kao transportnog sredstva, odnosno sredstva za sport i rekreaciju, bez potrebe da ga sami posjeduju

Krajem mjeseca lipnja Grad Kastav je potpisao ugovor sa Ministarstvom turizma o sufinanciranju projekta „eBikeshare Point u Gradu Kastvu“ u iznosu od 100.700,00 kuna, sukladno uvjetima i kriterijima Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2017. godini (točka 3. Javna turistička infrastruktura u funkciji razvoja aktivnog turizma)

Projekt podrazumijeva postavljanje i uređenje stanica za najam i punjenje električnih bicikala, postavljanje ekrana osjetljivog na dodir, pružanje programske podrške s daljinskim nadzorom sustava, postojanje karte s lokacijama ostalih stanica i osnovnim informacijama o Gradu Kastvu i kastavskoj šumi na čijem ulazu će se postaviti ta stanica, te postavljanje nadstrešnice s fotonaponskim panelima za autonomno napajanje sustava, a njegova ukupna vrijednost iznosi 179.900,00 kuna.

Grad Kastav će zaokružiti priču eBikeshare Point-a kupnjom pet električnih bicikla, za koje je također ostvario pravo na sufinanciranje u visini 25 tisuća kuna. Prije nekoliko dana potpisan je Ugovor o neposrednom sufinanciranju kupnje energetski učinkovitih vozila sa Fondom za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost.

Biciklistički turizam je pojavni oblik turizma koji dobiva sve veći značaj kao oblik eko-turizma, ali i sportsko rekreacijskog turizma, budući da ispunjava potrebe i želje suvremenih turista za aktivnim odmorom. Biciklistički turizam omogućava jedinstveni turistički doživljaj destinacije korištenjem bicikla kao primarnog oblika transporta. Kako bi se biciklistički turizam učinkovito razvio, projektom eBikesharing Pointa će se na nivo turističke destinacije osigurati adekvatna infrastruktura s adekvatnim sustavom turističkog informiranja. Grad Kastav kao turistička destinacija ima izuzetno značajne atraktivne čimbenike za razvoj biciklističkog turizma s obzirom na to da se odlikuje raznolikošću krajolika i da će se punionica za e-bicikle postaviti na ulazu u šumu Loza i Lužina.

Sustavi automatskog iznajmljivanja bicikla, tzv. Bike-sharing, rezultat su nastoja-



nja da se korisnicima omogući brz i jednostavan način korištenja bicikla kao transportnog sredstva, odnosno sredstva za sport i rekreaciju, bez potrebe posjedovanja istog.

Projekt „eBikeshare Point u Gradu Kastvu“ doprinosi podizanju kvalitete ponude na turističkom tržištu uz smanjenje onečišćenja i emisije CO₂. Uvođenjem e-bicikla podiže se kvaliteta boravka turista i razina životnog standarda lokalnog stanovništva. Cikloturizam predstavlja jedan od turističkih proizvoda s najvećom perspektivom razvoja i rasta, što je prepoznato i Strategijom razvoja turizma RH do 2020. godine.

Cilj je da stanica za e-bicikle, koja će se postaviti ovim projektom, postane jedan od elemenata generatora cjelogodišnjeg turizma zahvaljujući izgradnji i uređenju cikloturističke infrastrukture, dobroj povezanosti i označenosti ruta te uređenju i promociji prateće smještajne, ugostiteljske i servisne infrastrukture.

Implementacija ovakvih transportnih modela bicikla uvelike će pripomoći poticanju i promicanju zdravog i aktivnog načina života te daljnjem širenju i uređenju biciklističkih staza u županiji i regiji.

GRADSKA POTPORE OBRAZOVANJU MLADIH

Ove jeseni čak 40 stipendija

Grad Kastav i kroz sustav stipendiranja učenika i studenata nastoji svojim mladim sugrađanima pružiti što bolje mogućnosti za obrazovanje i napredak, kao čvrstu podlogu za budućnost. S tim je ciljem i ove jeseni, uz početak nove školske i akademske godine, raspisan natječaj za dodjelu stipendija učenicima i studentima s područja Grada Kastva.

Ove je godine natječaj raspisan za dodjelu čak 40 stipendija od kojih se 14 stipendija dodjeljuje redovnim učenicima srednjih škola i studentima, 20 stipendija izvršnim učenicima srednjih škola i studentima, te 6 sportskih stipendija učenicima srednjih škola i studentima. Gradonačelnik Grada Kastva zadržava pravo drugačijeg raspoređivanja stipendija ako nema dovoljno kandidata za pojedinu vrstu stipendije.

Uvjeti natječaja uglavnom se nisu mijenjali, tako da se na natječaj mogu prijaviti

svi učenici i studenti, državljani RH s prebivalištem na području Grada Kastva najmanje u protekle 2 godine, s time da nisu korisnici kredita i stipendija po drugoj osnovi, te udovoljavaju propisanim kriterijima. Stipendije za učenike i studente dodijelit će se temeljem Kriterija za stipendiranje učenika i studenata za školsku-akademsku 2018/2019., Kriterija za stipendiranje izvršnih učenika i studenata za školsku-akademsku 2018/2019. godinu i Kriterija za dodjelu sportskih stipendija učenicima i studentima za školsku-akademsku 2018/2019. Detalje o uvjetima za prijavu i kriterijima, kao i obrazac prijave možete potražiti na web stranicama Grada Kastva www.kastav.hr, odnosno u Gradskoj upravi.

Na natječaju kandidati sudjeluju temeljem dostave ispunjenog obrasca "PRIJAVA", kojoj se prilažu dokumenti propisani kriterijima za stipendiranje, s time da se kandidati mogu prijaviti za dodjelu samo jedne vrste stipendije. Prijave se dostavljaju ili predaju na adresu: GRAD KASTAV, 51215 Kastav, Zakona kastavskog 3 ili putem elektronske pošte na mail: ema.harej.car-gonja@kastav.hr.

Prijave za srednjoškolske stipendije bit će već zaključene do izlaska ovoga broja lista, ali su prijave za studentske stipendije otvorene još sve do 2. studenog 2018. godine.



III. IZDANJE BELONEDEJNE ČA-čitalnice

Čakavština – kulturno bogatstvo kraja u kojem živimo

Kada je u rujnu 2016. održano prvo natjecanje u interpretativnom čitanju čakavske besedi proznih tekstova ČA-čitalnica uz obilježavanje 150 let Kastavske čitalnice, bilo je izvjesno da je Kastav dobio novi izričaj njegovanja domaćeg zajika. Tu malu, ali vrijednu manifestaciju zdušno je podržao Grad Kastav, svi koji su u njoj sudjelovali kao mentori, čitači, ali i gosti te posjetitelji, tako da se održava i treću godinu zaredom, 29. rujna 2018.

Projektom ČA-čitalnica se na nov način nastoji da se domaća beseda više čuje, da se je čita, a time i očuva čakavsko narječje na kome su, nekada davno, nastala prva djela hrvatske književnosti. I na tragu starih običaja u kojima su ljudi dijelili osjećaj zajedništva i pripadnosti, ovaj je projekt otvoren kako za izvorne, tako i za neizvorne govornike.

Ciljevi ČA-čitalnice, ocrtani prije tri godine i nadalje se ostvaruju:

- povezivanje više generacija na jednom mjestu, da čuju jedni druge, razgovaraju i druže se,
- interkulturalno zajedništvo čakavaca i onih koji vole i žele naučiti čakavski zajik, oni koji su ga preuzeli kao kulturno do-

bro kraja u kojem živimo,

- nastavljanje i prenošenje ljubavi prema čakavskom narječju kroz škole (profesori, učitelji, knjižnice i knjižničari) i osnaživanje novih generacija kako bi više govorili, pisali, čitali i čuvali izvorni zavičajni govor,

- čitanje, ali i stvaranje novih tekstova na domaćen zajike.

Organizatorice se raduju što i nove generacije uočavaju važnost očuvanja zavičajnog govora i vjeruju u zajedništvo stvaranja jedne prepoznatljive i vrijedne kulturne manifestacije koja ima duboke, autohtone korijene te da će to čuvano stablo davati nove plodove. Hvala Gradu Kastvu, članovima Povjerenstva (koje određujući najuspješnije čitače nema nimalo lak zadatak), ali i sudionicima, posjetiteljima, medijima koji nas prate i podržavaju i svima koji su nam uputili riječi ohrabrenja, ističe autorski tim ČA-čitalnice: Dragica Stanić, Karmen Šimetić i Dubravka Uroda.

Kako se ČA-čitalnica održava upravo u vrijeme tiskanja Glasa kastavskoga, do njegova izlaska ČA-čitalnica već će biti održana (nadamo se da ste u njoj uživali), ali nagrađene ćemo imati prilike objaviti tek u idućem broju.

KaSTAV – grad sa stavom prema otpadu

Ministarstvo zaštite okoliša i energetike donijelo je odluku kojom se projektu „KaSTAV – grad sa stavom prema otpadu“ dodjeljuju sredstva EU u iznosu od 373.806,38 kn. Grad Kastav prijavio se na Poziv za provedbu Programa izobrazno-informativnih aktivnosti o održivom gospodarenju otpadom u sklopu Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020., Specifični cilj 6 i 1 – Smanjena količina otpada koji se odlaže na odlagališta. Ukupna vrijednost projekta iznosi 439.772,26 kn, te će se njime financirati razne edukativno-informativne aktivnosti koje su sastavni dio Plana gospodarenja otpadom Grada Kastva za razdoblje od 2017. do 2022. godine.

Projektom je definirana provedba 11 aktivnosti u više ponavljajućih ciklusa tijekom 20 mjeseci - dijelit će se letci, vodiči, postavljat će se plakati, emitirati radijske emisije i spotovi, održavati javne tribine i radionice za predškolsku i školsku djecu te umirovljenike, održavat će se natjecanja u školi, djeci će se podijeliti edukativne bojanke i didaktičke igračke - slagalice, a u tiska-

nim medijima objavit će se oglasi na temu gospodarenja otpadom.

Izobrazno – informativnim aktivnostima želi se građane Grada Kastva informirati i educirati o razlozima prelaska na kružno gospodarstvo i o ulozi gospodarenja otpadom, objasniti im prednost novog sustava gospodarenja otpadom te zašto je takav način održiv. Želi se osvijestiti građane o njihovoj ulozi, važnosti odgovornog postupanja s komunalnim otpadom kao i važnosti promjene njihovih dosadašnjih navika. Poseban naglasak se stavlja na sprječavanje nastanka otpada, pravilno odvajanje otpada u kućanstvima, kućno kompostiranje i ponovnu uporabu predmeta s ciljem smanjenja količine otpada koji se odlaže na odlagališta.



”

Spremnici za odvajanje otpada

Grad Kastav je s Fondom za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost potpisao Ugovor o nabavi spremnika za odvojeno prikupljanje otpada u vrijednosti od 1.568.603,36 kn. Nabava spremnika za odvojeno prikupljanje otpada sufinancirat će kroz Operativni program „Konkurentnosti i kohezija 2014.-2020.“ u visini 85%, a preostala sredstva će osigurati Grad Kastav kroz svoj proračun. Sukladno iskazu interesa i odobrenim sredstvima nabavit će se: Spremnici za papir/karton od 120 litara (597 komada) i 240 litara (1600 komada), spremnici za plastiku od 120 litara (597 komada) i 240 litara (1600 komada), te komposter do 300 litara (1641 komad).

OBILJEŽAVANJE VAŽNIH DATUMA HRVATSKE POVIJESTI

Prigodne proslave i polaganja vijenaca

Grad Kastav i njegove udruge ne propuštaju obilježavanje značajnih datuma hrvatske povijesti, pa su tako i ovoga ljeta polaganjem vijenaca obilježili Dan antifašističke borbe i Dan državnosti Republike Hrvatske. Vijenci su na gradskom groblju i Banovom križu položeni i povodom Dana Grada Kastva, 6. lipnja, a svečano su obilježeni i Dan hrvatskih branitelja i Dan pobjede, 23. obljetnica VRO „Oluja“. Tim su povodom članovi Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata Kastav u Gradskoj vijećnici organizirali izložbu ratnih fotografija i predstavljanje fotomonografije 128. brigade HV, Sv. Vid, autora Petra Trinajstića, kao i izložba memorabilija kolekcionara Damira Batistića. Nakon polaganja vijenaca na gradskom groblju branitelji su se okupili na Fortici i u svečanom mimohodu krenuli na misu za sve poginule suborce, a nakon toga organizirano je i druženje s građanima pod Ložim i već tradicionalni nogometni turnir.



Protekla tri
ljetna mjeseca
obilježili
su sportski
i školski
uspjesi mladih
Kastavaca:
karatistice
Darije Šnajder,
izvrsne
učenice
Lane Papić
i košarkaša
Josipa
Barnjaka i
trkača Marina
Mandekića



Josip Barnjak

Sportski i školski uspjesi obilježili su proteklo razdoblje kod izbora onih građana Grada Kastva koji su svojim trudom, zalaganjem, požrtvovnošću i izvrsnošću zaslužili titule Kastavke ili Kastavca mjeseca za svibanj, lipanj, srpanj i kolovoz.

Mlada i perspektivna sportašica **Darija Šnajder** svoju je titulu Kastavke mjeseca svibnja doslovno – izborila! Naime, Darija je uspješna karatistica koja već nekoliko godina niže uspjehe na domaćim i međunarodnim borilištima, a svoju nisku izvrsnih rezultata ovog proljeća okrunila je s dvije zlatne medalje. Kao članica Karate kluba Kastav, u svibnju je osvojila prva mjesta na turniru „Krk kup 2018.“ i turniru „Rijeka cup 2018.“, pridruživši ih ranije zasluženim postoljima – prvim mjestima na Prvenstvu Hrvatske u kategoriji mlađih kadetkinja, Prvenstvu regije, TAD Cupu i Opatija kupu te drugom mjestu na jakom međunarodnom Balkanskom prvenstvu u Beogradu.

- Darija Šnajder je veliki radnik, odana sportu i radu i to je velika stvar koja ju краси, kazao je njen trener Alen Zamlić.

Darija se aktivno počela baviti karateom još u vrtićkim danima, dok je promatrala treninge svog starijeg brata te se

tada rodila ljubav za sportom.

- Treniram karate od svoje 5. godine, znači već osam godina. Jako to volim, ispunjuje me i usređuje trening kad, recimo, imam loš dan. Najveća želja u karateu mi je postići olimpijsku medalju, pošto je nedavno karate postao olimpijski sport, a voljela bih osvojiti i neke europske i svjet-

Kastavci i sportaši i



Lana Papić



Marin Mandekić



mjeseca – odlikaši



Darija Šnajder

ske medalje, kazala je Darija, koja se uz karate rekreativno bavi i plesom, a uz sve te obaveze stiže i vrijedno učiti pa je odlična učenica sedmog razreda OŠ Milan Brozović u Kastvu.

Još jedna odlikašica nagrađena je titulom Kastavke mjeseca lipnja. I to još – odlikašica nad odlikašicama! **Lana Papić** nakon završenog osmog razreda OŠ Milan Brozović, proglašena je učenicom generacije zbog kontinuiranog rada svih osam godina osnovne škole koje je završila s odličnim (5.00) uspjehom i uzornim vladanjem, a taj joj je uspjeh donio i titulu Kastavke mjeseca za lipanj.

Osim što briljira u učionici, Lana Papić svoje je znanje pokazala i na natjecanjima na kojima je sudjelovala još od četvrtog razreda – iz biologije, hrvatskog i engleskog jezika... No, sve je počelo s natjecanjem iz matematike, stoga ne čudi što je za nastavak svog obrazovanja Lana izabrala matematički smjer Gimnazije Andrije Mohorovičića u Rijeci.

- Volim prirodne predmete, posebice matematiku. Imala sam odličnu učiteljicu matematike, a ono što posebno volim kod te znanosti jest da je jednaka u cijelom svijetu – ljudi govore različite jezike, ali matematika se ne mijenja. Mislim da nije bitno koliko se sati uči dnevno, ako se uči koncentrirano. Zato, uz učenje, imam vremena za druge stvari, kao što je sport ili izlasci s prijateljima, rekla je Lana Papić, kojoj jedna škola „nije dovoljna“, pa pohađa i školu stranih jezika „Euroway“, a osim toga uspješno se bavi i sportom – ranije atletikom, a sada odbojkom.

Mladost i sport, uz učenje i trud, dobitna su bila kombinacija za sve laureate proteklog ljeta. U tu kategoriju – iako nešto stariji od 13-godišnje Darije i 14-godišnje Lane, spada i 19-godišnji vrhunski košarkaš **Josip Barnjak** koji se s Europskog prvenstva u kategoriji igrača od 20 godina u Njemačkoj vratio sa srebrnom medaljom te time zaslužio titulu Kastavac mjeseca za srpanj. Dres reprezentacije su nosila čak dva Kastavca – Josip Barnjak i kondicijski trener Teddy Delač. Povodom postignutog vrhunskog rezultata gradonačelnik Matej Mostarac ih je ugostio i tom im prilikom uručio simbolične zlatne polugice.

- Titulu Kastavac mjeseca Josip je apsolutno zaslužio jer je bio važan dio ekipe koja je osvojila europsko srebro i ušla u povijest, a vjerujem da će mu to biti odlična motivacija da u Kastav donese još odličja, rekao je Delač.

Josip je igrač Košarkaškog kluba Škrlevo, a svoja prva košarkaška iskustva i zna-

nja je stekao u Košarkaškom klubu Kastav, na nagovor starijeg brata i njegovog trenera. Nakon prvog treninga rodila se ljubav prema košarci te je odmah znao da je to sport s kojim se želi baviti u životu.

- Nekad je bilo teško, uvijek trebaš nešto žrtvovati za uspjeh. Kod mene je patio društveni život, prijatelji su me zvali da izlazimo, a ja sam uvijek imao ili košarku ili školu i ostalo bi malo vremena za drugo. No, uz dobru organizaciju, nađe se vremena za sve, zaključio je Barnjak.

Kastavac mjeseca kolovoza, također sportaš, do svoje je titule stigao „u punom trku“. Naime, nagradu je u osmom mjesecu zaslužio **Marin Mandekić**, član sportskog rekreativnog društva Rika iz Kastva. Marin se već više od deset godina intenzivno bavi trail trčanjem, dugometražnim trčanjem u prirodi, koje je trenutno jedan od najbrže rastućih sportova u svijetu.

- Trčim ultramaratone, to su sve utrke duže od 42 kilometra. Trčanje sam otkrio slučajno, a taj sport me odmara i opušta. Uživam u svakom treningu i svakoj utrci, to je jedan vid zabave za mene, rekao je Mandekić.

Neke od najpoznatijih utrka na kojima je sudjelovao su „100 milja Istre“ gdje se natjecao na stazi dugoj 167 kilometara, zatim 120 kilometara dugoj „Lavaredo Ultra Trail“ koja se smatra drugom najjačom utrkom u Europi ove vrste, „Velebit Ultra Trailu“ dugom također 167 kilometara, ali i cijelom nizu drugih zahtjevnih utrka.

- Većinu treninga odrađujem u kastavskim šumama, a Kastav je doista predivna lokacija za trčanje, rekao je Mandekić.

Prošle, 2017. godine, bio je član hrvatske reprezentacije u trailu, te je sa njom bio i sudionik Svjetskog prvenstva održanog u Italiji. Ove godine ostvario je niz dobrih rezultata kao što su pobjeda na Ugljan Trailu, drugo mjesto na Trailu Dugi Otok, treća mjesta na Hahlić i Risnjak Trailu.

Kruna svega ove godine je pobjeda koju je u posljednjem vikendu kolovoza ostvario na *Velebit Ultra Trail-u*, jednoj od najzahtjevnijih utrka u svijetu, gdje je 167 km istrčao za 25 sati i 49 minuta, bez stajanja, te pritom drugoplasiranog ostavio iza sebe za više od dva i pol sata. Postavio je i rekord staze koji još dugo godina neće biti nadmašen.

- Osim što se bavi trail trčanjem Marin je i veliki humanitarac. Pred njim su godine u kojima će u ovom sportu pustiti zasigurno trag u Europi (ako ne i šire) kao jedan od najboljih Hrvata, što on već i jest, kažu u Gradu Kastvu u obrazloženju nagrade.

Pravi put do rješenja zajedničkih problema

Piše



Davor Žic

Suradnja između Grada Kastva i mjesnih odbora ključna je kako bi se povećalo povjerenje mještana u te institucije, kaže predsjednik Mjesnog odbora Brnčići, Renato Jelovica

Početkom godine Kastav je dobio nove članove svojih pet vijeća mjesnih odbora, a izabrani vijećnici od prvog su dana aktivno krenuli u rad na ispunjavanju predizbornih obećanja i podizanju komunalnog i društvenog standarda svojih sumještana.

Mjesni odbor Brnčići posvetio se u prvim mjesecima rada uistinu širokoj i raznolikoj problematici – u njihovoj organizaciji održan je dječji dan i druženje mještana, akcije uređenja šumskog igrališta „Marakana“ i farbanja ograde, nabavljene su klupe za park, a vijećnici su nadležne vlasti upozorile i na probleme psa litalica koji ugrožavaju sigurnost djece u naseljima Donji i Gornji Turki, Žegoti i Čikovo, kao i problem prebrze vožnje u naseljima... Na prvoj sjednici ovog saziva usvojen je i vrlo opsežan plan rada koji uključuje uređenje dječjih igrališta, postavljanje natkrivenih autobusnih čekaona, izgradnju parkirališta, asfaltiranje cesta, postavljanje javne rasvjete, ali i uređenje zapuštenih šterni na području Brnčića.

- Nama je u interesu da u ove četiri godine mandata napravimo prvenstveno dječje igralište. Imamo puno malih dječaka i djevojčica koji se nemaju gdje zabaviti. Morali bismo imati jedno primjereno mjesto gdje se mogu naći i poigrati. Još jedan problem su nam autobusne stanice, konkretno Gornji Turki, a vjerujem da



Krajem ove godine počinje opsežna obnova i uređenje parka uz spomenik Partizanu u Rubešima



Druženju mještana MO Brnčići pridružio se i gradonačelnik Matej Mostarac

će se to sljedeće godine realizirati kako nam djeca ne bi kislula i bila izložena vjetru i snijegu. Još jedan ozbiljan problem su nogostupi koje bi trebalo napraviti barem na području od Gornjih do Donjih Turki, a i javna rasvjeta, konkretno u Žegotima. Potrebno je potruditi se i da se asfaltiraju prometnice u svim naseljima. Uz to, imamo problem s trulim stablima koja ugrožavaju stanovnike i promet, a nadamo se da ćemo uspjeti dovesti i plinovod za koji su ljudi jako zainteresirani, kazao je predsjednik Mjesnog odbora Brnčići Renato Jelovica, uz kojeg aktualni mandat čine Luka Božičević, Andrej Gherliza, Vlatko Jardas te Irena Šarlija.

Naglasio je kako smatra da je ključna suradnja između Grada Kastva i mjesnih odbora, kako bi se i povjerenje mještana u te institucije povećalo.

- Mjesni odbori su relativno nova stvar u Kastvu, a činilo mi se kako mještani misle da mjesni odbori nisu toliko jaki da se preko njih može nešto pokrenuti. No, mi se trudimo razgovarati s mještanima, uvjeravamo ih da nam se obrate za svaki problem, a mi ćemo urgirati da se stvari rješavaju. To ima efekta, jer vidim da se na naš službeni mail sve češće šalju upiti s problemima, što nas jako veseli, a mi se trudimo pronaći rješenje u suradnji s gradskim službama. Zato je važno da ta suradnja bude čim bolja, kako bismo mogli pronaći najbolja rješenja za naše građane, zaključio je Jelovica.

Mjesni odbor Kastav radio je u proteklom razdoblju prvenstveno na rješavanju komunalnih problema na svome području, koje obuhvaća prostor šireg gradskog središta i okolnih ulica, ali i na uređenju javnih površina. Tako su bivši i sadašnji članovi Mjesnog odbora Kastav i članovi udruge Belica uredili kružni tok kraj igrališta Petar Jurčić - kako bi se istaknula i promovirala vinarska tradicija ovog kraja, posađeno je dvadesetak sadnica vinove loze. Osim toga, u suradnji s Udrugom Belica uređen je i park Bačvaru na Kalinici u Jurčićima.

Mjesni odbor Rešetari većinu vlastitih sred-

stava u tekućoj godini predvidio je za male komunalne zahvate kao što su akcije čišćenja, farbanja, održavanja, kupovina komunalne opreme i slično, za što su izdvojili 14 tisuća kuna, još četiri tisuće kuna utrošit će na uređenje prostorija Mjesnog odbora, a preostalih 2.000 kuna namijenjene su reprezentaciji. Osim što su se uključili u razne akcije čišćenja, poput one provedene za Dan planete zemlje, članovi MO Rešetari pripremili su i opsežan plan rada i komunalnih aktivnosti, ali i održali druženje s građanima i turnir u briškulici i trešeti. Tijekom prvih par mjeseci rada, dogodila se i promjena na čelu MO Rešetari, kada je većinom glasova za predsjednika izabran Anže Butinar umjesto Borne Buzarinova.

Mjesni odbor Spinčići u fokus svog rada u narednom razdoblju stavio je obnovu „Gornjeg joga“ i dječjeg igrališta ispred dječjeg vrtića u Spinčićima, sanaciju pješačkih staza i postavljanje pješačkog prijelaza kod kućnog broja 118, ali i obilježavanje stote obljetnice osnutka Glazbenog društva Spinčići izradom drvene skulpture „Muzikan-

ta“. Osim toga, MO Spinčići odlučio je uložiti i u promociju svoga rada, kako bi informacije bile dostupnije mještanima, stoga su vijećnici zaključili kako valja otvoriti službenu Facebook stranicu, mail-adresu, ali i podijeliti letke mještanima Spinčića.

Kako bi svoj rad približili građanima, tri mjesna odbora – Kastav, Spinčići i Rubeši – tijekom srpnja organizirali su zajedničko primanje građana uz međusobno izmjenjivanje informacija i zajedničkih problema na području grada Kastva, koji je održan na jogu u Jurčićima, uz zakusku za posjetitelje. **Mjesni odbor Rubeši** u svom radu fokusirao se na komunalne probleme građana – poput rupa na cesti, odrona kamenja ili potrebe sanacije starih šterni – a značajan dio rada ove godine odnosit će se na uređenje parka oko najznačajnijeg, ili barem najdominantnijeg, kastavskog spomenika, Partizana. Naime, Primorsko-goranska županija odobrila je 250 tisuća kuna za uređenje spomenika i okolnog područja, a radovi na projektu početi će krajem godine.



„Kružni tok kraj igrališta Petar Jurčić - dvadesetak sadnica autohtone kastavske vinove loze“

Zaposlenicima Odjela građani će se obratiti za sva pitanja povezana s komunalnim doprinosima i komunalnom naknadom, grobna mjesta, ukanjanje otpada, zahtjeve za legalizaciju objekata, pitanja u vezi s javnom rasvjetom i slične upite



Zaposlenici Upravnog odjela za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša

EFIKASNIJI USTROJ GRADSKA UPRAVE SUKLADNO NOVOM PRAVILNIKU O UNUTARNJEM REDU

Odjel za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša

Od kraja svibnja ove godine kastavska Gradska uprava promijenila je ustroj, sukladno novom Pravilniku o unutarnjem redu Gradske uprave. Tim se Pravilnikom uređuje unutarnje ustrojstvo, nazivi i opisi poslova, radnih mjesta, stručni i drugi uvjeti za raspored na radna mjesta, broj izvršitelja i druga pitanja od značaja za rad upravnih tijela Grada Kastva.

Osnovna promjena u odnosu na dosadašnji ustroj je smanjenje broj odjela Gradske uprave. Pored **Ureda Grada**, u Gradu Kastvu sada su ustrojena još samo dva odjela - **Upravni odjel za financije i razvoj** i **Upravni**

odjel za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša. U skladu s novim pravilnikom provedeni su i odgovarajući natječaji, te imenovani novi pročelnici. Na čelu Ureda Grada, u čijem su djelokrugu rada gradska administracija i društvene djelatnosti, je pročelnica **Biljana Maljković Jakovac**, mag.oec., odnosno, do njenog povratka na posao, v.d. pročelnice **Neva Andonov Lipovac**, mag.oec. Odjel za financije i razvoj vodi pročelnik **Krešimir Vido- vić**, dok je na čelu komunalnog Odjela **Cvetka Šćepanović**.

U komunikaciji s Gradskom upravom od svih je gradskih odjela većini građana najčešće potreban Odjel za komunalni sustav, odnosno kontakt sa službenicima koji obavljaju poslove iz tog područja, pa stoga ovoga puta predstavljamo upravo taj gradski Odjel.

Upravni odjel za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša obavlja sve poslove povezane s prostornim uređenjem, pripremom dokumentacije prostornog uređenja, većih i manjih zahvata u izgradnji komunalnih objekata i infrastrukture, uređenju javnih površina, održavanja groblja, zbrinjavanja otpada i druge s tim povezane poslove. Pročelnica **Cvetka Šćepanović**, mag.ing.aedif., bila je na čelu tog odjela i prije najnovije promjene ustroja, a njen se posao prvenstveno sastoji u rukovođenju poslovima Odjela, organiziraciji i koordinaciji rada, te suradnji s drugim upravnim tijelima. Uloga je pročelnika da priprema i izrađuje planove i prijedloge programa gradnje i održavanja objekata i uređaja komunalne infrastruktu-

re te ostalih objekata u vlasništvu Grada, priprema izvješća o njihovom ostvarenju, predlaže elemente i kriterije za utvrđivanje politike gospodarenja prostorom (prostorno i urbanističko planiranje, uređenje prostora, uređenje prometa, zaštita okoliša i sl.) te priprema smjernice odnosno izrađuje prijedloge programa i odluka iz te domene, izrađuje prijedloge akata iz svoje nadležnosti, daje mišljenja, tumačenja i odgovore po predmetima u okviru svoje nadležnosti.

U okviru Upravnog odjela pojedine grupe poslova obavljaju odgovarajući službenici, pa su tako u Upravnom odjel za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša zaposleni:

- savjetnik za komunalni sustav i gradnju, **Dalibor Babić**, dipl.ing.građ.
- viša stručna suradnica za prostorno uređenje i zaštitu okoliša, **Goranka Alićajić**, dipl.ing.građ.
- referent I. za obračun komunalnih prihoda, **Mandino Vujnović**, mag.oec.
- referent I. - komunalni redar, **Marin Balenović**, struč. spec. ing. traff.
- administrativni referent II., **Gordana Pecorari**, oec.

Prevedno u svakodnevni jezik, zaposlenicima Upravnog odjela za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša građani će se obratiti za sva pitanja povezana s komunalnim doprinosima i komunalnom naknadom, grobna mjesta, ukanjanje otpada, zahtjeve za legalizaciju objekata, pitanja u vezi s javnom rasvjetom i slične upite.



Pročelnica Cvetka Šćepanović

Nova parkirališta i parkovne površine

Proteklo je razdoblje u Gradu Kastvu obilježeno rušenjem nekoliko objekata čije se uklanjanje planiralo već duže vrijeme, a sve s cijem da se oslobodi vrijedan prostor za prikladno uređenje prostora i novu izgradnju. Poslove izrade projektne dokumentacije i obavljanje stručnog nadzora na rušenju objekata obavila je tvrtka „Expert“ j.d.o.o. Kastav, a izvođač rušenja bila je tvrtka Dangubić d.o.o. Rijeka. Za realizaciju tih poslova Grad Kastav osigurao je ukupno 280.000 kuna.

„Praščari“ kod škole

Tako su nakon dugog niza godina konačno uklonjeni objekti pored škole, kako bi se osigurao prostor koji će biti uređen i na raspolaganju kastavskim osnovcima. Radi se o objektima koji su u vrijeme kada je u Kastvu djelovala Željezničarska škola (do kraja 70-tih godina) korišteni za uzgoj svinja. Kasnije su godinama uglavnom bili nekorišteni i napušteni, a posljednjih godina povremeno se u njima u večernjim satima okupljala i družila mlađa populacija, pa su bili prepuni grafiti, a nerijetko je nakon takvih „druženja“ bilo i dosta otpada, pa i oštećenja na objektima, ali u dvorištu i na zgradi same škole. Po dovršetku rušenja, okoliš je uređen i ograđen i tu više nije dozvoljena gradnja, budući da se prema Detaljnom planu uređenja povijesne jezgre Grada Kastva ta lokacija nalazi se u namjeni „javne parkovne površine“. Vrijednost ovih radova iznosila je 43.350,00 kuna (bez PDV-a).



„Praščari“ kod kastavske škole više ne nagrđuju okoliš



Rušenjem preostalih zidova Prede dobit će se dodatna parkirna mjesta

Nedovršeni objekt Na brdeh

U Ulici Na Brdeh ispred višestambene zgrade k.br. 2-4 niz je godina stajao nedovršen poslovni objekt koji je naružio okoliš zgrade i čitavu ulicu. Grad Kastav je Sporazumom potpisanim nakon sudske presude stekao vlasništvo nad predmetnim objektom, te se nakon toga moglo pristupiti rušenju objekta, na zadovoljstvo građana okolnih zgrada. Površina na kojoj je bila smještena kuća je poravnata, te će se sljedeće godine urediti, u sklopu programa održavanja javnih površina.

Parkiralište Prede

Nedostatak parkirnih mjesta u središtu grada problem je koji Kastavce i njihove posjetitelje sve više muči, jer postojeća parkirališta, posebno u vrijeme održavanja različitih manifestacija, jednostavno više nisu dovoljna. Prostor nekadašnje Prede, koji se kao privremeno parkiralište koristi posljednjih desetak godina, sada bi trebao biti uređen u pravo, obilježeno parkiralište, a time da je na toj lokaciji planirana i izgradnja garaže. No, dok se ne steknu uvjeti za početak gradnje, tijekom rujna započelo je rušenje preostalih oštećenih objekata nekadašnje Prede. Nakon uklanjanja ruševina i uređenja prostora, na toj bi se lokaciji umjesto sadašnjih dvadesetak, trebalo dobiti ukupno nešto više od 40 parkirnih mjesta, što bi privremeno ipak olakšalo problem parkiranja u Gradu Kastvu.

RADOVI U NOVOM NASELJU ČIKOVIĆI, PORED IGRALIŠTA PETRA JURČIĆA

Uređenje parka za pse i parkirališta



Početak uređenja parka za pse



U neposrednoj blizini igrališta uredit će se parkiralište

Jedan od vrijednih projekata koji se uskoro privodi kraju, a koji bi građanima i njihovim ljubimcima trebao svakodnevne šetnje učiniti znatno ugodnijima je i uređenje parka za pse i parkirališta pored postojećeg novog igrališta Petra Jurčića, u NN Čikovićima.

U okviru uređenja parka za pse na površini od 300 metara kvadratnih izvršit će

se građevinski radovi na platou koji će biti potpuno ograđen, a unutar njega će biti postavljena različita igrala za pse, klupe za njihove vlasnike, te košare za otpatke. U parku za pse postaviti će se sprava s gumom za provlačenje, prepone za preskakanje, „slalom staza“, klatilica, te, naravno, koš i vrećice za pseći izmet, jer su vlasnici dužni očistiti za svojim ljubimcima.

Neposredno uz park za pse uređuje se i javno parkiralište površine 520 metara četvornih, na kojem će biti mjesta za 18 automobila. Za te su radove u gradskom proračunu već osigurana sredstva, 160 tisuća kuna za uređenje parka za pse, odnosno 112 tisuća kuna za uređenje parkirališta, a odabran je i izvođač, tvrtka „Me-Gra“ d.o.o. iz Medveje.

”

ULAGANJA VRIJEDNA
7,8 MILIJUNA KUNA

**Kastav
očekuje
suvremenu,
ekološki
prihvatljivu
javnu
rasvjetu**

Grad Kastav je sredinom kolovoza podnio Hrvatskoj banci za obnovu i razvitak (HBOR-u) zahtjev za kreditiranje kapitalnog projekta Izgradnja javne rasvjete – energetska obnova sustava javne rasvjete u Kastvu, putem programa kreditiranja – ESIF Krediti za javnu rasvjetu. Riječ je o financijskom instrumentu za koji su sredstva osigurana iz europskih strukturnih i investicijskih fondova, odnosno Europskog fonda za regionalni razvoj, kroz Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014.-2020., »Promicanje energetske učinkovitosti i obnovljivih izvora energije«, s ciljem povećanja učinkovitosti sustava javne rasvjete. Procijenjena vrijednost realizacije projekta iznosi 7,8 milijuna kuna, a prema programu, rok otplate je deset godina, uz kamatnu stopu od 0,5 posto godišnje fiksno, koja je određena prema stupnju razvijenosti.

U okviru projekta obnove javne rasvjete postaviti će se energetske učinkovite i ekološke svjetiljke bazirane na LED tehnologiji s mogućnošću samoregulacije i jednostavne nadogradnje daljinskog upravljanja. Kako ističu u Gradu, ciljevi rekonstrukcije javne rasvjete su povećanje javne i prometne sigurnosti, snižavanje potrošnje električne energije, snižavanje troškova za energiju i održavanje, snižavanje emisije CO₂, smanjenje svjetlosnog onečišćenja, zaštita okoliša, odnosno uklanjanje žive iz sustava javne rasvjete, a sve će to pridonijeti i poboljšanju vizualnog dojma grada.

Ciljevi projekta ulaganja u javnu rasvjetu su usklađenje postojećeg sustava rasvjete s normiranim svjetlotehničkim vrijednostima sukladno propisanim normama kao uvjeta prometne sigurnosti, zaštita okoliša, odnosno zaštita okoliša i stambenih zona od svjetlosnog onečišćenja, uklanjanje štetnih radnih tvari izvora svjetlosti, smanjenje emisije stakleničkih plinova, povećanje energetske učinkovitosti i smanjenje troškova održavanja sustava javne rasvjete i troškova električne energije, poboljšanje vizualnog dojma koji javna rasvjeta ostavlja na posjetitelje, kao i kvalitetnija usluga za građane, odnosno korisnike.

ASFALTIRANJA NERAZVRSTANIH CESTA

Lokalne prometnice

I u proteklom je razdoblju nekoliko ulica na području Grada Kastva dobilo novi asfaltni sloj, a dio će biti asfaltiran u predstojećem razdoblju, u okviru programa održavanja nerazvrstanih cesta. Sve radove na asfaltiranju izvela je tvrtka „Ceste - Rijeka“ d.o.o. Kukuljanovo, a njihova je ukupna ugovorena vrijednost bila 449.760 kuna (+ PDV).



Asfaltirane dionice cesta u Rubešima i Tometićima

U naselju Tometići asfaltirane su dvije dionice, od k. br. 31 do k. br. 31/A, u dužini od 150 metara, te dio ceste od k. br. Tometići 46 do k. br. Rubeši

23, ukupno dug 130 metara. U Rubešima je asfaltirana jedna manja dionica, u dužini od 30 metara, kod k. br. 117/B. Pored tih dionica, asfaltiranje je izvedeno u ulici Selino, od k. br. 2 do k. br. 5, u dužini od 45 metara, te Šajino, od k. br. 2 do k. br. 3, u dužini od 130 metara.

HORTIKULTURNO UREĐENJE ULICA VJEKOSLAVA SPINČIĆA, VINCENTA IZ KASTVA I ZAKONA KASTAFSKEGA

Ukrasne vaze u povijesnoj jezgri

Duž ulica u staroj gradskoj jezgri, na prikladnim mjestima već je počelo postavljanje ukrasnih vaza, najprije u Ulici Vjekoslava Spinčića, a radovi se još planiraju izvesti i u ulicama Zakona Kastafskega i Vincenta iz Kastva. Time će stara gradska jezgra dobiti prikladno hortikulturno uređenje koje će sasvim sigurno pridonijeti ugodnom ambijentu kastavskog starog grada, kako za domaće, tako i za turiste kojih je u Kastvu sve više.

Hortikulturno projektno rješenje izradila je tvrtka „Mjesto pod Suncem“ d.o.o., Rovinj, uz ugovorenu vrijednost radova od ukupno 11.000 kuna (iznos bez PDV-a). Vaze su od u Kastvu već poznatog suvremenog materijala, cortena, kakav je korišten i pri uređenju Crekvine, koji ipak ima odgovarajući „starinski“ štih. Vaze su nabavljene za ukupan iznos od 58.665 kuna (bez PDV-a) od zagrebačke tvrtke „ZZ concept“ d.o.o. U Odjelu za prostorno uređenje, komunalni sustav i zaštitu okoliša pripremaju i uređenje pješačkih staza, parka i igrališta u naselju Rubeši, no taj je projekt još u fazi ugovaranja i pripreme potrebne dokumentacije.

U proteklom razdoblju hortikulturno su uređena i dva kastafska kružna toka, onaj u Belićima i na Šporovoj jami.



Nove ukrasne vaze u staroj jezgri



Rotor na Šporovoj jami zasađen ukrasnim biljem i cvijećem



Najprometniji kružni tok u Kastvu – raskrižje Belići



Prepuna Crekvina povodom proslave Dana Grada

OBILJEŽEN
DAN GRADA
KASTVA I 25.
OBLJETNICA
KASTAVSKE
LOKALNE
SAMOUPRAVE

Svečana sjednica na Crekvini

U posebnom ambijentu kastavske Crekvine, na Dan Grada Kastva, 6. lipnja, održana je svečana sjednica Gradskoga vijeća na kojoj su ovogodišnjim laureatima uručene nagrade i priznanja.

Svečanosti je prisustvovao veliki broj uzvanika, državnih i lokalnih dužnosnika, Kastavki i Kastavaca, a sjednicu je u ime domaćina

Gradskog vijeća Grada Kastva, otvorio predsjednik Zemir Delić. Okupljenima su se obratili i zamjenik gradonačelnika Grada Rijeke Marko Filipović u ime gradova i općina Riječkog prstena i Liburnije, načelnik Općine Velika Vlado Boban te načelnik Općine Travnik Admir Hadžiemrića. U ime Primorsko-goranske županije prigodnim riječima obratio se župan Zlatko Komadina.

” Predstavljen XXII. Zbornik Kastavštine

U Gradskoj vijećnici je uoči Dana Grada, 5. lipnja, svečano predstavljen XXII. Zbornik Kastavštine. Zbornik su predstavili urednica dr. sc. Maja Polić i zamjenik gradonačelnika Dean Jurčić.

Novo izdanje *Zbornika Kastavštine* sadrži devet članaka. Prvi dio, "Naš Kastav", sadrži radove znanstvenika s Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba, Milana Pelca, Andreja Žmegača, Marijane Vojtić i Gorana Vareška, koji obrađuju kastavsku arhitekturu i urbanizaciju u cjelini, dok drugi dio čine rasprave i članci. Akademik Petar Strčić oslikao je gospodarstvo pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima u 19. stoljeću i literaturu nastalu na tom prostoru. Magistra Manon Giron obradila je život i rad kastavskog

učitelja Vinka Šepića, a dr. Tatjana Čulina demografsko istraživanje nataliteta i mortaliteta u Kastvu u 19. stoljeću. Urednica dr. sc. Maja Polić pisala je o preporodnim novinama Naša sloga.

Na svečanoj promociji zamjenik gradonačelnika Dean Jurčić ukratko se osvrnuo na dugu povijest *Zbornika Kastavštine* koji seže u 1978. godinu: "Prve dvije knjige, koje je uređivao pokojni Željko Grbac, su vrlo rijetke i vrlo vrijedne, a obuhvaćaju širok presjek kastavske povijesti. Treća knjiga izdana je tek 1995. godine, najvećim dijelom posvećena glazbenoj tradiciji, a glavni urednik bio je mr. sc. Darinko Munić koji je od tada uređivao po jednu knjigu Zbornika svake godine, sve do svoje smrti, 2013. godine." Jurčić



Zajednička fotografija: Gradonačelnik Matej Mostarac, akademik Petar Strčić, urednica dr. sc. Maja Polić, mr. sc. Manon Giron i zamjenik gradonačelnika Dean Jurčić



Ovogodišnji laureati: Hrvoje Hegedušić, Branka Švorinić-Bratonja i Radenko Srdoč uz gradonačelnika Mateja Mostarca i predsjednika Gradskog vijeća Zemira Delića.



Nastup muške klape Kastav



Povodom 25. obljetnice prikazan je i kratki film o Kastvu

Grad Kastav, grad je bogate i burne povijesti, a od 1993. godine samostalna je jedinica lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj te je tako obilježeno i vrlo aktivnih 25 godina novije kastavske povijesti.

Sukladno Odlukama Gradskoga vijeća proglašeni su ovogodišnji laureati:

Počasnim građaninom Grada Kastva proglašen je **Hrvoje Hegedušić** za osobit doprinos promociji i popularizaciji Čansonfesta i Grada Kastva te cjelokupni doprinos hrvatskoj kulturi.

Nagrada Grada Kastva za 2018. godinu uru-

čena je školi stranih jezika **Euroway Kastav**, voditeljici Branki Švorinić-Bratonja, za 25 godina djelovanja na području odgoja i obrazovanja te promociji Grada Kastva.

Nagrađu za životno djelo dobitniku **Radenku Srdoču** uručili su gradonačelnik Matej Mostarac i predsjednik Vijeća Zemir Delić, za dugogodišnji volonterski i humanitarni rad te izniman doprinos očuvanju baštine Kastva i Kastavštine.

Sjednicu su svojim nastupima uveličale i Katarina Jurić i Nataša Veljak, profesorice Glazbenog odjela pri OŠ Milan Brozović te članice

i članovi muške i ženske Klape Kastav. Uvod u svečanu sjednicu bio je nastup Glazbenog društva Spinčići na Trgu Matka Laginje.

Istoga dana, predstavnici Grada, ustanova i udruga položili su vijence na gradskome groblju i Banovom križu, a u crkvi sv. Jelene križarice održana je sv. Misa.

Uoči Dana Grada otvorene su i jubilarne, **55. Kastavske sportske igare**, na terasi Školske sportske dvorane Kastav, na kojima su sudjelovali brojni natjecatelji u različitim sportovima: nogomet, košarka, tenis, odbojka, šah, atletika, stolni tenis.

je još istaknuo Zbornik iz 1996. koji je u cijelosti bio posvećen I. hrvatskom Taboru Istre i kvarnerskih otoka, akademika Petra Strčića, te zbornik iz 2000. posvećen Zakonu Grada Kastva, uz njegovu 600. obljetnicu. Novi Zbornik ponovo je izdan tek prošle godine, posebno izdanje posvećeno 150. obljetnici kastavske Čitalnice. Naslovnicu ovog, XXII. izdanja krase stilizirana zlatna gradska vrata, koja, uz ulaz u staru gradsku jezgru, simboliziraju ulaz u bogatu i burnu povijest Kastva i Kastavštine.

” Zgubljena pupica

Dan Grada i Dječji Dan Grada Kastva obilježeni su i predstavljanjem još jedne u nizu čakavskih zavičajnih slikovnica. Zavičajnu slikovnicu **Zgubljena pupica** (legenda o Crekvini), autorice Dragice Stanić, predstavili su recitalom mališani iz Dječjeg vrtića Vladimir Nazor Kastav, odgojna skupina Pužići, područni odjel Halugica Spinčići, uz *nanicu*, pjesmu uglazbljenu na istarskoj ljestvici, skladatelja Smiljana Grbca.

Slikovnica je pisana kastavskom čakavštinom, akcentuirana je i sadrži sažetak na književnom jeziku (Dubravka Uroda, prof.) te prijevod na engleski jezik (Euroway strani jezici d.o.o., Kastav). Pjesma *nanica* i čitani tekst slikovnice snimljeni su u Music atelieru David u Rijeci, te su uklju-

čeni u sadržaj web stranica na adresi: www.cakavcica.com i www.kastavzavicaj.wordpress.com.

Objavu slikovnice sufinancirao je Grad Kastav, a izdavač je Udruga Čakavski senjali Kastav. Predstavljanje je održano pod Gradskom Ložom, a likovni radovi iz slikovnice, koju su ilustrirala sama djeca, s odgajateljicama Sanjom Brajković i Petrom Dragičević Jelenčić, bili su izloženi pod Volticun. Program na Crekvini protekao je uz nastupe polaznika Glazbenog odjela OŠ Milan Brozović i likovne radionice pod vodstvom priznatih kastavskih umjetnika Željana Pavića i Saše Jantoleka. Čitav je program ujedno bio održan kao dio projekta 27 susjedstava, Rijeka Europska prijestolnica kulture 2020.



Veselo predstavljanje slikovnice pod Ložom



Arhitektura, veličina grada i povijesno naslijeđe utječu na doživljaj Kastva kao srednjovjekovne boutique destinacije

USVOJENA STRATEGIJA RAZVOJA TURIZMA

Kastav kao grad kulture, gastronomije i sporta

Piše 
Davor Žic

“Kastav je nezaobilazno mjesto posjete gostiju koji borave na području Opatijske rivijere i Riječkog prstena. Prepoznatljivi vidikovci, inovativno interpretirane kulturne znamenitosti i atraktivne tematske manifestacije ispričat će priču o tradiciji, povijesti i životu ovog kraja. Kastav je savršen bijeg modernog putnika u opuštajuću atmosferu vibrantnog gradića koji, kroz različita čula, a posebno okuse i mirise, pruža savršen spoj gradskog iskustva i aktivnog odmora tijekom čitave godine.“ Vizija je to turizma grada Kastva, sadržana u Strategiji razvoja turizma grada Kastva za razdoblje od 2018. do 2025. godine, koju je kastavsko Gradsko vijeće jednoglasno usvojilo na sjednici sredinom ljeta.

Iz takve vizije, koja služi kao svojevrsni „destilat“ više od stotinu stranica duge analize stanja i prijedloga za budućnost kastavskog turizma koju je izradila renomirana tvrtka Horwath HTL, jasne su i

odrednice daljnjeg razvoja kastavske turističke priče. Prvenstveno, i dalje, grada kao odmorišne destinacije u suradnji sa susjednim jedinicama Opatijske rivijere i Riječkog prstena, ali i gradeći vlastiti imidž i prepoznatljivost koji bi se trebao temeljiti na osnovnim značajkama kastavskog identiteta – kulturi kroz manifestacije i bogato povijesno naslijeđe, gastronomiji i enologiji kroz kvalitetne restorane i autohtone vinske sorte te sportu i rekreaciji kroz bogate prirodne resurse šuma Loze i Lužine, ali i dosad ostvarene i planirane investicije u sportsku infrastrukturu. Pritom valja iskoristiti neke prepoznatljive kastavske prednosti, kao što je dobra prometna povezanost ili pozicija Kastva koja posjetiteljima omogućuje fantastičan pogled na cijeli Kvarner, ali i inzistirati na prepoznatljivosti lokalnog identiteta u koji se ubrajaju kastavska rožica, zvončari, belica i šume.

Srednjovjekovna boutique destinacija

Uz već postojeće turističke atrakcije i projekte – poput Crekvine ili šumskih sta-

”

Uz kapitalna ulaganja koja su već u tijeku u pripremljenoj fazi je i uređenje Trga Lokvina te izgradnja parkinga i garaže, a u planu je i uređenje partera povijesne gradske jezgre, izgradnja Interpretacijskog centra Vincenta i Ivana iz Kastva, hotela Vidikovac te Doma kulture, kao i uređenje Trga Istarske vile, vidikovca na Trgu Fortica i javnog toaleta

za – te one čija je izgradnja u planu, kao što je Interpretacijski centar Vincenta i Ivana iz Kastva te besplatni Wi-Fi u središtu grada, strategijom se predlaže i niz noviteta, primjerice difuznog hotela u staroj gradskoj jezgri ili izgradnji središnje gradske tržnice na otvorenom koja bi dala dodatnu „boju i živost“ kastavskoj svakodnevici. Posebno zanimljiv jest prijedlog oživljavanja kastavskih mitova i legendi te njihovo uključivanje u turističku ponudu stvaranjem novih i uzbudljivih atrakcija i vođenih tura.

- Turizam u Kastvu tek je u začecima, a grad je percipiran prvenstveno kao izletnička destinacija te alternativna destinacija za ljetni odmor gostiju iz Opatijske rivijere i Riječkog prstena, navedeno je u strategiji koja ističe kako „arhitektura, veličina grada i povijesno naslijeđe utječu na doživljaj Kastva kao srednjovjekovne boutique destinacije“.

S obzirom na to da se turistička infrastruktura, ponuda i „brend“ Kastva kao destinacije tek razvija, jasno je da su u analizi identificirani i brojni nedostaci aktualne kastavske turističke priče. U dijelu koji se odnosi na turističku infrastrukturu Kastva, strategija navodi kako muzeji u gradu nisu modernizirani, nemaju atraktivan koncept ni postavu, marketinške aktivnosti su minimalne, a radno vrijeme – neadekvatno. Kao „minus“, istaknuta je i činjenica da na području grada nije implementiran sustav smeđe turističke signalizacije, dok je signalizacija i interpretacija na području šuma Loza i Lužina neadekvatna. Kao pozitivna činjenica istaknuto je da na području Kastva postoje staze koje su dio cjelovite rute Biciklističke transverzale Riječkog prstena duge 63,2 kilometra i koje povezuju Kastav kao početnu točku s Klanom, Viškovom, Rijekom, Jelenjem, Čavlima, Kostrenom i Bakrom. Prema mišljenju konzultanata, biciklističke i pješačke staze, valjalo bi dodatno urediti i označiti turističkom signalizacijom, odmorištima...

Atraktivni programi u funkciji privlačenja posjetitelja

- Gastronomska ponuda na području grada Kastva svodi se na svega nekoliko restorana, od kojih se ističu restoran Kuriku u sklopu istoimenog hotela, Oštarija Fortica, Loža i Mala riba, prepoznati i nagrađeni zbog kvalitete ugostiteljske usluge, naveli su izrađivači strategije koji su kao zamjerku ugostiteljima zapazili da ne sudjeluju u komunikaciji s gostima putem društvenih mreža, TripAdvisora i sličnih servisa.

Kao najznačajnije turističke atrakcije, temeljem obilaska terena, ali i mišljenja stanovnika i turističkih djelatnika, konzultanti iz agencije Horwath istaknuli su staru gradsku jezgru, koja obuhvaća i većinu ostalih kastavskih znamenitosti koje se mogu smatrati turističkim atrakcijama. Tu se ubrajaju gradske zidine i najviša očuvana kastavska kula Žudika, Crekvina, Fortica, Mići zavičajni muzeji te Muzejska zbirka Kastavštine. Kao jedine turističke atrakcije koje nisu dio materijalne povijesne baštine, navedeni su Halubajski zvončari i šume Loza i Lužina.

- Današnje turističke atrakcije uglavnom su vezane uz kulturnu baštinu. No, ipak, najznačajniji kulturni resursi još su uvijek prilično neiskorišteni u turističke svrhe, a posjetitelji su uglavnom organizirane izletničke grupe ili lokalno stanovništvo, stoji u analizi turističkih potencijala.

Uz nedovoljnu iskorištenost turističkih znamenitosti, analitičari su bili „kritični“ i prema turističkom potencijalu kulturno-zabavnih manifestacija, za koje se ističe kako ih postoji relativno velik broj, ali i kako su primarno usmjerene prema lokalnom stanovništvu. Napomenuta je i sezonalnost manifestacija, koje se održavaju primarno u vremenu od lipnja do početka listopada – u ovu grupu spadaju Kastafsko kulturno leto, Kastav Blues Festival, Čansonfest, Bela nedeja, Vela umjetnička delavnica i Dan Grada Kastva, dok su izvan tog razdoblja istaknuti Pust, Advent s najljepšim pogledom, Jelenina te Ocjenjivački susret vinara Kastavštine i biciklistički eventi Bike Rijeka Weekend te Tour of Croatia. Kao zaključak, navedeno je kako većina događaja u Kastvu ima lokalni karakter te da nedostaje događanja atraktivnog programa koja bi bila u funkciji privlačenja regionalnih i međunarodnih posjetitelja.

Međutim, niz problema koji je istaknut u analitičkom dijelu Strategije razvoja turizma već je i ranije prepoznat u razvojnim planovima Grada Kastva, stoga su u tijeku kapitalna ulaganja koja bi te probleme trebala riješiti i značajno unaprijediti javnu i turističku infrastrukturu. Tako se kao projekti u realizaciji spominju uređenje Crekvine, uređenje novog postava Muzejske zbirke Kastavštine, uređenje šetnica i biciklističkih staza, uređenje gradskih zidina te uvođenje širokopojasnog interneta u središte grada, dok je pri kraju rad na uređenju postava Kuće Belica. U pripremnj fazi nalazi se uređenje Trga Lokvina te izgradnja par-



Važne povijesne ličnosti

U strategiji je istaknuta i duga povijest naseljenosti područja Grada Kastva, koja se proteže do prethistorijskih vremena, dok prve naseobine otprilike prije tri tisuće godine grade Japodi, dok se Hrvati doseljavaju u 7. stoljeću. Kao značajnije povijesne epizode izdvojeni su Zakon grada Kastva s početka 15. stoljeća, buna 1666. godine tijekom koje su Kastavci na Lokvini utopili kapetana Morellija, osnivanje škole 1770. te Čitalnice 1866. godine...

Istaknuto je šest značajnih povijesnih ličnosti s kastavskog područja. To su freskoslikari Ivan i Vincent iz Kastva, autori najslavnije hrvatske freske Ples mrtvaca; članovi Istarskog trolista prosvjetitelja i utemeljitelja Stranke prava u Istri – Vjekoslav Spinčić, Matko Laginja i Matko Mandić; „otac“ istarske ljestvice Ivan Matetić Ronjgov te veliki hrvatski književnik Vladimir Nazor.

V. FRLAN



Kastavska rožica

D. JURČIĆ



Kastavsko zeleno blago
- šetnice u Loži i Lužini



B. MUŽDEKA

Pogled sa Žudike na Kastav pod snijegom

kinga i parkirališne garaže – koja bi trebala riješiti možda i ponajveći kastavski izazov: pronaći mjesto za pojačani priljev automobila u središte grada koje već i sada „muku muči“ s brojem parkirališta... U planu je uređenje partera povijesne gradske jezgre, izgradnja Interpretacijskog centra Vincenta i Ivana iz Kastva, uređenje Trga Istarske vile, izgradnja hotela Vidikovac te Doma kulture, kao i izgradnja javnog toaleta i uređenje vidikovca na Trgu Fortica.

Kako je zaključeno u strategiji, nakon razgovora s vodećim ljudima Grada Kastva i turističke privrede, Kastav se ne želi orijentirati na masovni turizam jer to infrastrukturno ne može podnijeti, već je cilj privući dnevne izletnike i goste veće platežne moći koji će svojim dolaskom povećati turističku potrošnju u grad. Fokus budućeg razvoja turizma mora biti na doživljaju i iskustvu Kastva, a tu bi važnu ulogu trebale odigrati gastronomija i vino kao dodatno turističko iskustvo i omogućiti „gradu na brege“ da se profilira kao eno-gastro destinacija u čijoj se ponudi može uživati tijekom cijele godine. Za ostvarenje tog cilja trebat će unaprijediti gastronomsku ponudu kroz kvalitetne restorane koji će gostima nuditi gastronomske specijalitete kastavskog kraja, ali i povećati proizvodnju autohtonog vina Belica.

U tako postavljenu viziju razvoja turizma kao osnovna stavka uklapa se sportski turizam kroz koji bi se povećao broj međunarodnih sportskih događanja i iskoristio potencijal sportske dvorane, a razvojem novih projekata poticale bi se rekreativne aktivnosti i korištenje prirodnih resursa, prvenstveno šuma Loza i Lužina.

Kultura je prepoznata kao bitan resurs Kastva, koji bi se trebao pozicionirati kao potporni turistički proizvod, pri čemu bi trebalo podići produkcijsku kvalitetu kulturnih događanja, sadržajnu kvalitetu kulturnih atrakcija i manifestacija te cjelokupnu interpretaciju kulturne ponude.

Nove atrakcije

Kao nove potencijalne turističke atrakcije, strategijom se predlaže izgradnju vidikovaca na Žudiki i Fortici, „izbacivanje“ prometa iz stare gradske jezgre, tržnicu na otvorenom, ali i bolje i češće korištenje kastavske rožice u cilju njenog brendiranja kao dijela gradskog identiteta.

Brendiranje Kastva

Nakon usvajanja Strategije razvoja turizma, Grad Kastav pokrenuo je rad i na brendiranju destinacije, neophodnom iskoraku u izdvajanju od konkurencije i daljnjem turističkom razvoju. Kako bi prikupili mišljenje građana i posjetitelja Kastva, na službenim gradskim stranicama postavili su anketu koja bi trebala dati odgovor na pitanje kako Kastav doživljavaju oni koji u njemu žive ili ga posjećuju. U upitniku se tražila ocjena aktualnog stanja turističke ponude, njenih prednosti i nedostataka, najprepoznatljivijih lokacija i turističkih proizvoda u gradu, ali i prijedlozi za daljnji razvoj Kastva kao destinacije. Sve primljene sugestije bit će ugrađene u oblikovanje nove strategije brendiranja Grada Kastva.

Smještajni kapaciteti

Potencijal kastavske turističke priče dobro su prepoznali privatni iznajmljivači i turistički djelatnici koji kontinuirano ulažu u povećanje smještajnih kapaciteta pa se tako od u pet godina – od 2012. do 2017. godine ukupna smještajna struktura i više nego utrostručila. Rast je iznosio ukupno 321 posto, odnosno prosječno 33 posto godišnje. Tako je Kastav u protekloj godini imao ukupno 650 kreveta, od čega je 95 posto bilo u privatnom smještaju, dok preostalih 30 kreveta otpada na jedini kastavski hotel Kukuriku.

Rast ulaganja u kapacitete pratio je i rast turističkih pokazatelja, jer Kastav je u 2017. godini ostvario nešto više od 7 tisuća dolazaka i gotovo 34 tisuće noćenja, što je rast od 150 posto u dolascima te 425 posto u noćenjima u odnosu na 2012. godinu.

Najveći dio noćenja, čak 80 posto, ostvaruje se od lipnja do rujna, a gotovo dvije trećine u srpnju i kolovoza, što Kastav svrstava u destinacije izrazite sezonalnosti čiji je primarni proizvod – sunce i more, u funkciji smještaja gostiju Opatijske rivijere i Riječkog prstena.

Turistička statistika

Da je Kastav destinacija u koju iz godine u godinu pristiže sve više posjetitelja potvrdilo se i ove godine. Prema podacima Hrvatske turističke zajednice, u razdoblju od siječnja do kolovoza 2018. godine zabilježeno je 5.999 dolazaka stranih gostiju, te 803 dolaska domaćih, što daje ukupan broj od 6.802 posjetitelja. Usporedimo li te brojke s onima iz istog razdoblja prošle godine porast iznosi čak 21 posto, budući da je od siječnja do kolovoza 2017. godine bilo zabilježeno ukupno 5.612 dolazaka. I broj noćenja je u istom razdoblju uvelike porastao, sa 28.274 na čak 35.286 noćenja u 2018. godini. Rezultati su još vrjedniji ako znamo da takav porast nije zabilježen u mjestima Opatijske rivijere ni većini drugih mjesta na području Kvarnera, pa ni onima koja slove kao poznate turističke destinacije. Kastav je, pritom, i jedna od najomiljenijih destinacija koju rado posjećuju turisti smješteni na širem riječkom i opatijskom području.



BELANEDEJA

— 6.-8.10.2018. —

BELANEDEJA

– 6.–8.10.2018. –

SUBOTA, 6. LISTOPADA

CREKVINA

13:30 Trio Asi
17:00 Whiteheads

TRG ISTARSKE VILE - KULA

14:00 otvorenje 20. izložbe vina Udruge prijatelja ruž, grozja i vina Belica
otvorenje izložbe "Makina za mlet grozje" kuhanje i posluživanje grobničkog sira od Frankulina i palente kompirice

ULICAMA GRADA

15:00 Techno Vikings
17:00 Štulocikl

SPELEOGALERIJA

20:00 Speleogalerija, otvaranje izložbe "Putovanje kroz povijest speleologije - iz fundusa speleološkog odsjeka "Željezničar" Zagreb"

NEDJELJA, 7. LISTOPADA

TRG MATKA LAGINJE

9:45 promenadni nastup Glazbenog društva "Spinčići" Kastav

ALEJA VELIKANA

10:00 "Pozdrav Beloj nedeji" u programu sudjeluju: Glazbeno društvo "Spinčići" Kastav, DVD "Kastav", Sopilaši, ustanove "I.M. Ronjgov", pobjednik 3.ČA - čitalnice, Čakavčići i Zbor OŠ "Milan Brozović" Kastav, Ženski pjevački zbor "Učka", "Niš leh trdo ča": Tajana Dukić, Ana Blečić Jelenović i Andrija Frlan, "Europski vinski viteški red konzulat Hrvatska"

CREKVINA

10:30 "Mića Bela nedeja" - dječje radionice i zabavne igre
13:30 Limena glazba Rovinj
15:00 KUD Zvir
17:00 Zatancajte potresujku z nami - mala škola plesanja potresujke

FORTICA

11:30 "In Between"
13:30 Neven Barac
15:00 "Škola armunike Nika Polesa"
17:00 Trio Snežnik

ULICAMA GRADA

13:30 Veletica
13:30 PachaMama street Connection
16:00 Techno Vikings
17:00 Živa fontana

PONEDJELJAK, 8. LISTOPADA

CREKVINA

14:30 Coffee Shop Acoustic
16:00 Ženska i muška klapa Kastav

FORTICA

15:00 klapa Baladur

ULICAMA GRADA

14:00 PachaMama Street Connection
17:00 Živa fontana

BELANEDEJA

– 6.-8.10.2018. –

KONCERTNI SHOW PROGRAM

CREKVINA

sub 20:45 - 02:00 Grooversi / D'Beni Band
ned 20:45 - 02:00 For2nal / Night Express
pon 18:45 - 24:00 Trio Vox / Mauro Staraj
& La Banda

FORTICA

sub 20:45 - 02:00 Trio Cukar i kafe /
SuperCover Band
ned 20:45 - 02:00 Grupa Point / Xfinity Band
pon 19:00 - 24:00 The Baker Street Quartet /
Lucky Band

TRG ISTARSKE VILE - KULA

20. izložba vina udruge "Belica"
Izložba "Makina za mlet grozje"

subota

14:00 - 20:00...besplatan razgled

nedjelja

10:00 - 20:00...besplatan razgled

SPELEOGALERIJA

Izložba "Putovanje kroz povijest speleologije - iz
fundusa speleološkog odsjeka "Željezničar" Zagreb"

nedjelja/ponedjeljak

12:00 - 19:00...besplatan razgled

MUZEJSKA ZBIRKA KASTAVŠTINE

subota/nedjelja/ponedjeljak

9:30 - 20:00...besplatan razgled

ATELJE PAVIĆ

Izložba Željana Pavića "Volin Kastav"
subota/nedjelja/ponedjeljak
10:00 - 20:00

ATELJE LOKVINA

Izložba Saše Jantoleka "Kastavskih 9"

subota/nedjelja/ponedjeljak

10:00 - 19:00

GALERIJA SVETA TROJICA

Izložba "Moj Kastav" odgojiteljica Dječjeg
vrtića Vladimir Nazor

ŽUPNA CRKVA SV. JELENE KRIŽARICE

Svete mise:

nedjelja...08:00, 11:00

ponedjeljak...17:00

ULICAMA GRADA

Oslikavanje lica

nedjelja/ponedjeljak

POSEBNI GOSTI

Pred Franun

Grad Vinkovci

Općina Velika

MED-I-TERAN Z' KASTVA

- stručni skup o sljubljivanju meda
i vina plavo-zelene županije

ZLATNI SPONZORI



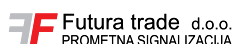
SREBRNI SPONZORI



BRONČANI SPONZORI



SPONZORI



DONATORI



MEDIJSKI SPONZORI



ORGANIZATORI



SLUŽBENI FOTOGRAF



Neven Barac je za skladbu Čovik osvojio Nagradu publike, kao i nagradu za najboljeg kantautora

14. FESTIVAL ČAKAVSKE ŠANSONE – KASTAV 2018.

Čansonfest

Skladba Crni facoul Roberta Funčića osvojila je nagradu žirija, dok je nagradu publike, kao i nagradu za najboljeg kantautora osvojio je Neven Barac za skladbu Čovik



Skladba Crni facoul, Roberta Funčića, proglašena je najboljom Čansonom



Na Čansonfestu je nastupio i Zemir Delić, u kojemu će mnogi prepoznati predsjednika Gradskog vijeća Kastva, izvevši skladbu Podzimski dan, koju je uglazbio Robert Grubišić, na stihove Rainera Maria Rilkea uz čakavski prepjev Branka Kukurina

Posljednje dane i ovogodišnjeg Kastafskog kulturnog leta obilježio je popularni Festival čakavske šansone. 14. po redu Čansonfest trajao je ukupno tri dana, a počeo je otvorenjem likovne izložbe *Infantilisti* galerije Brešan u galerijskom prostoru crkvice Sv. Trojice na Lokvini u Kastvu i glazbeno-poetskim programom *U susret čansonu* uz nastup Nevena Barca i Mlajih čakavaca, Dorotee Čučak, Vita Jardasa, Ernesta Podobnika, Dore Jardas, Glorije Rubeša i Dorjana Rubeše, koje je uvijekbala Dragica Stanić.

Dan kasnije slijedio je Pogovor, okrugli stol na temu „Evropski utjecaji na razvoj šansone u Hrvatskoj“ u Vijećnici Grada Kastva, te akustično glazbeno-poetska večer „Na kastafskih šternah“ u kojem su sudjelovali ugledni predavači: Hrvoje Hegedušić, Hrvoje Markulj, Igor Brešan i Zvonko Varošaneć. Nakon pogovora ispred Vikotove bačvarije u akustičnoj glazbeno-poetskoj večeri nastupili su pjesnici Đurđa Grujičić, Ingrid Potočnjak, Vlasta Sušanj Kapićeva, Vjekoslav Alilović te šansonijeri Hrvoje Hegedušić, Duško Jeličić, Zvonko Varošaneć i Roman Zupančić.

Središnja Večer novih skladbi održana je u kastavskoj sportskoj dvorani, 31. kolovoza. Žiri za glazbu proglasio je skladbu *Crni facoul* najboljom skladbom 14. Čansonfesta. Nagradu ovogodišnjem laureatu, kantautoru, Robertu Funčiću uručili su ravnatelji Festivala Sanjin Mandičić i Saša Matovina.

Nagradu publike, kao i nagradu za najboljeg kantautora 14. Čansonfesta – Kastav 2018. osvojio je Neven Barac za skladbu *Čovik*, a novoutemeljenu nagradu, Nagradu za najbolju zavičajnu šansonu, koju dodjeljuje Pomorski radio Bakar, osvojila je skladba *Bela nedeja*, koju je izveo Hrvoje Hegedušić. Nagradu za najbolji tekst osvojila je skladba *More j' z morun* čije je stihove napisala, Vjekoslava Jurdana, uglazbio Sanjin Mandičić, a izvela Martina Majerle. Nagradu za najbolju interpretaciju osvojila je Elis Lovrić za skladbu *Se ca je*.

Ove je godine izvedeno 19 novih skladbi: *Bela nedeja* (Hrvoje Hegedušić), *Bilo je to zadnji put* (Igor Brešan), *Crni facoul* (Robert Funčić), *Čovik* (Neven Barac), *Još jedan dan bez tebe* (Lado Bartoniček), *Leto je va mojen portiće* (Duško Jeličić), *More j' z morun* (Martina Majerle), *Nonići stari* (Damir Vrbljanac), *Ona je moja mati* (Diego Zulijani), *Paški kauboj* (Branko Barbir), *Pir* (Nina Fakin), *Plava korijera* (Mensur Puhovac i Vendi Pogorelić), *Plavo-bela šjarp* (Dino Antoniće), *Podzimski dan* (Zemir Delić), *Se ca je* (Elis Lovrić), *Stari trs* (Lucija Rajnović), *Šjora* (Francesco Squarcia), *Takni me* (Katja Budimčić) i *Zaželila san se* (Nevia Rigutto). U revijalnom dijelu programa nastupio je ansambl Intermezzo iz Rijeke, glumci Mensur Puhovac i Zlatko Vičić, koji su izveli dijelove iz predstava s primorskom tematikom autora Mensura Puhovca uz pratnju Mladena Lenca na clavinovi.

27.

Kultura nadomak neba

KASTAFSKO KULTURNO LETO

Jedan od najstarijih festivala na Kvarneru ove je godine doživio svoje 27. izdanje, čime je potvrdio svoju kvalitetu, ali i svoje mjesto među najdugovječnijim festivalima u Hrvatskoj. Kastav je po 27. put postao mjesto interkulturalne razmjene, pa je tako i ove godine ponudio žanrovski raznolike međunarodne izvođače koji su „va grad na brege“ donijeli samo najbolje umjetničke izvedbe.

Imali smo priliku uživati u čak 35 programa koji su kroz puna dva mjeseca krasili kastavsku Crekvinu, ali i neke od najljepših kastavskih „skrivenih pozornica“. Osam programskih linija

ponudilo je za svakoga ponešto, stoga je 27. Kastafsko kulturno leto uspjelo zadovoljiti stvarno svačiji apetit. Gledali smo predstave koje su izazivale salve smijeha, slušali glazbu koja je ostavljala bez daha, plesali uz žestoke ritmove, divili se sjajnim umjetničkim ostvarenjima, družili se s prijateljima i susjedima, čitali sjajna djela, učili o glumi, svirali gitare i, što je najbitnije – odlazili kući s osmijehom ‘od uha do uha’.

Odgledali smo šest predstava, od kojih dvije u sklopu dječjeg programa - *OtipsaNe Kazališta Moruzgva*, čakavski mjuzikl *Niš leh trdo ča*, neponovljivog *Milana Lane Gutovića* i njegovu *Ukrađena ličnos* te Tarikovu fantastičnu predstavu *Ćiro*, za najmlađe *Stonogu Gogu Teatra Poco Loco* i *Pričam ti priču*, projekt *Sabine Sabljak* i *Sanje Kolić*), odslušali devet koncerata - što u sklopu *Festivala gitare*, što u sklopu glazbenog dijela (*Zvonko Bogdan* u pratnji 7 tamburaša, koncert klasične glazbe u



KASTAFSKO KULTURNO LETO

izvedbi *Papandopulo kvarteta*, primorska večer uz *Josu Butorca* i klapu *Vinčace*, harmonikaški nastup *Denis Novato Tria*, i koncert klasične glazbe uz *Trio Veljak* i *Sladanu Čolović, Michaela Langeru* i *Sabine Ramusch te Petra Čulića*). Održali smo dvije edukativne radionice (gitare uz mentorstvo *Zorana Majstorovića* te glume koju je vodila *Olivera Baljak*), družili se uz *Ritam dvorišta* sa *Shariefom Hogleyem*, *Spart Jazz Quintetom*, a nastupili su i *Lika Kolorado* i *Nola*. Uživali smo u iznimno posjećenoj književnoj večeri sa *Slavenkom Drakulić* i *Rujanom Jeger*, otvorili sedam izložbi u sklopu Izložbenog programa (*Branko Kukurin, Georgette Yvette Ponte, Mladen Ivančić, Milan Marin, Kvarner 10, Bane Milenković, Željko Pavić* i *Centar za rehabilitaciju Rijeka*), a družili smo se i na tri već poznata i omiljena partnerska programa (*Čansonfest, Kastav Blues Festival* te *Zdola neba kastafskega*).

Posjetitelji Kastafskog kulturnog leta i ove se godine broje u tisućama što najbolje govori o kvaliteti našeg programa, ali i o sjajnoj organizacijskoj provedbi samog festivala. Važno je napomenuti kako je čak 16 programa provedeno bez naplate, čime je pokazana visoka razina društvene osviještenosti, ali i omogućena kultura dostupna svima, što je jedna od glavnih točaka djelovanja Udruge „Kastafsko kulturno leto“.

Ovim se putem organizacijski tim KKL-a zahvaljuje svim članovima KKL obitelji: sponzorima, donatorima, suradnicima, susjedima, prijateljima, izvođačima, umjetnicima i posjetiteljima što su i ove godine omogućili da Kastafsko kulturno leto postane nešto više od festivala.

Veliko hvala i svim članovima i članicama Udruge KKL, kao i vrijednom organizacijskom timu koji je i ove godine svojim entuzijazmom i nesebičnošću pomogao u realizaciji KKL-a.

Već se pripremamo i veselimo 28. Kastafskom kulturnom letu!

Vidimo se!

Hani Mohorovićić Srdoč



Radionica gitare uz Zorana Majstorovića



Izložba u sv. Trojici – Georgette Yvette Ponte



Tarik Filipović kao Čiro



Hladno pivo



Zvonko Bogdan



Petar Čulić



Kastav Blues Festival u punom sjaju

11. KASTAV BLUES FESTIVAL U PUNOM SJAJU

Vikend kada je Kastav disao blues

Kastav Blues Festival (KBF), nastao u čast američkog blues glazbenika Philadelphia Jerry Ricksa, koji je posljednje razdoblje svojega života proveo u Kastvu, jedinstveni je festival koji je tijekom deset godina prerastao lokalne okvire i izrastao u manifestaciju sa zavidnim glazbenim i turističkim odjekom. Nakon nekoliko gostovanja u okolnim mjestima proteklih godina, KBF se ove godine vratio kući, u Kastav. I to u punom sjaju. Dvije večeri za pamćenje obilježene brojnom publikom i izvrsnim glazbenicima potvrda su da glazbeni sladoxsuci znaju prepoznati „manifestacije s dušom“.

Već prve večeri brojna je publika ispunila Forticu i uživala u nastupima talijanskih glazbenika. Anita Camarella & Davide Facchini su publici predstavili kombinaciju bluesa i swinga na vrlo osebujan i simpatičan način te osvojili simpatije publike, a nastup Mike Sponza Banda bio je pravi furiozni glazbeni doživljaj koji je završio bisom i zajedničkim a capella finalom banda i publike skladbom „You Can't Always Get What You Want“ omiljenih Rolling Stonesa.

Završna večer je pokazala KBF u punom sjaju - Tomislav Goluban i Vlatko Stefanovski Blues Trio privukli su u Kastav ogroman

broj publike koja je ispunila ne Forticu i Trg Matka Laginje, sve oštarije i okolne ulice, pa je „Kastav disao blues i dobre vibracije punim plućima“. Tomislav Goluban je, praćen izvrsnim bandom, oduševio nastupom punim energije i emocija, a poseban trenutak bilo je prvo javno izvođenje skladbe posvećene Jerry-ju Ricksu - „Skladbe koja je nastala prije dvije godine u spomen na dragog prijatelja, ali je čekala nastup u Kastvu kako bi bila izvedena.“ - napomenuo je Goluban.

Za nastup glazbenog virtuozu Vlatka Stefanovskog dovoljno je reći da je trajao skoro dva sata i da je ovaj nevjerojatni gitarist, vidljivo inspiriran prostorom i publikom, dao sve od sebe, na oduševljenje krcate Fortice. Kombinacija etna, bluesa i rocka nikoga nije ostavila ravnodušnim, a sam Stefanovski je doživio ovacije kada je rekao „svirao sam puno puta u Opatiji, ali nisam znao da postoji ovako predivno mjesto iznad nje“.

Kako je najavio umjetnički direktor festivala Damir Halilić Hal, u organizaciji TZ Grada Kastva i uz pokroviteljstvo Grada Kastva, KBF bi od naredne godine trebao dobiti novu, još bolju i kvalitetniju dimenziju, a organizatori su ujedno iskoristili priliku da se zahvale svim pokroviteljima i sponzorima bez čije se pomoći KBF ne može zamisliti.

Nagrada za Črnog Kastavca Igora Modrića

Treće izdanje međunarodnog festivala muzičkog dokumentarnog filma, *dokuMfest 2018.*, održano početkom rujna u Zenici (BiH), bilo je obilježeno s nekoliko festivalskih premijera i četiri iznimne promocije regionalne muzičke publicistike. Među ta istaknuta četiri djela našao se i film *Črni Kastavac* Igora Modrića o senzacionalnom američkom blues gitaristi Jerryju Ricksu koji je zadnje godine života proveo u Kastvu i bio nadahnuće mnogim glazbenicima i samim Kastavcima, za pokretanje KBF-a. Odlukom festivalskog žirija najbolji film *dokuMfesta 2018.* bio je je *Zarobljeno vreme*, nostalgично putovanje kroz rock scenu bivše Jugoslavije, a uz tu glavnu nagradu dodjeljene su i dvije posebne plakete, filmovima *Dubioza kolektiv: Film za djecu i odrasle*, kao priči o jedinstvenoj upornosti i predanosti koja daje najbolje rezultate, te *Črni Kastavac* o američkom bluzeru Jerryju Ricksu, simboličnoj priči o tome kako jedno malo i slučajno posijano sjeme daje veličanstveni rezultat.



Nastup Tomislava Golubana



Mike Sponza Band



Vlatko Stefanovski



Anita Camarella & Davide Facchini

Nekadajne
otakalnice
bile su pune
veselja, a konobe
drvenih bačav
– danaska je
konoba kot
laboratorij, z
bačvami od
inosa na infuzije

N



Nekadajna otakalnica

ekada je va Kastafšćine ov
štajon okol Bele Nedeji po ko-
nobah užal bit veli šršur. Saku-
da je bilo čut batiči kad se je
bačvi nabijalo i zadnivalo. Se
je dišelo po brombule aš se je
saku bačvu, prej leh je šla va
porabu, brobulalo z dušicun i
smokoven peren. Pera i dušicu
se je hitilo na dno bačvi, pak
se je to polelo z vrelun vodun
i pokrilo z kakovun starun po-
njavun i pustilo da ona para gre
va drvene dugi. Potle se je ba-
čvu opralo i bila je paričana za
mlado vino. Bačvi se je nasta-
vilo na kanteri, na dolnju škuju
stavilo šparužinu ka je bila ve-
zana z jenen špažičen. Špažić se
je provuklo kroz škuju i zabilo
čep da drži šparužinu. Bačva je
bila paričana za namastit. Pred
fanj let mastilo se je z nogami,
a kašneje su već bile drvene
makini z roduli ke su zmastile
jagodi na grozdiće. Makinu se
je stavilo na bačvu ka je bila pa-
ričana za mastit, pak se je grozje
hitalo va makinu i na ruki vrtelo
roduli. Zmaščeno grozje je pa-
dalo va bačvu. Bačva ni smela
bit do vrha puna, aš kad je mast
zavrel, dropi su dignule, pak bi
bilo van skipelo. Va našen kraje
vavek je rabilo dodat i cukara aš
ni nijeno leto bilo dosta. Gleda-
lo se je da to ča boje vre i da ne
ustane slatko. Ako je bilo zima,

Viber otakalnica

Piše
Arsen Jardas



Moderna konoba, z bačvami od inosa

još se je i kakovu pećicu naneti-
lo va konobe.

Do jeno osan dan bila je va ko-
nobe otakalnica. Na mesto čepa
na dno bačvi zabila se j' kanela,
jena drita špina ka je imela čepić,
skroz ku je va kabal teklo mlado
vino. To vino se je kroz drveni lej
levalo va drugu bačvu ka je bila
va konobe paričana. Nad bačvun
se j' užal cinbujat lanjski pršut, al
kakov ploh panceti.

Na otakalnicu se je zvalo suse-
di, paričalo slane rib da se lagje
pije, aš sad je bilo vina koliko
god je ki otel, pak je vaje bila fe-
šta. Judi su hodili jedni drugen,
pak je bilo čut kanat na si kraji.
To su bile nekadajne otakalnice,
pune veselja.

Danas je prišla neka druga
moda. Stare drvene bačvi su se

rasušile i raspale, neki jih je zgorel, neki od njih storil
kakov suvenir, malo ka je još puna vina.

Ne rabe već ni brentači za grozje z prezid znašat.

Grozje se trga već va osmen mesece, aš da se je klima
promenila. Ne daj boh grozdić zmastit, leh na lahko va
kašetu položiti da se ne zmasti. Zajeno posut nekakovega
praha da ne oksidira. Za mlet su sada makini na letriku
ke zajeno koščini ča hitaju da ne bi slučajno vinu naško-
dile. Otakalnica je zajeno aš se mora brzo otočit da ne
bi slučajno zavrelo prej dobi. Onda to buduće vino ča
više ohladiti da so blato na dno pade. Za ten z letričnun
pumpun pretočiti va drugu bačvu va koj će vret ča više
vremena, pomalo.

Današnje konobi su kod nekakovi laboratoriji va keh
brči sake sorti makin. Bačvi su one latene od inosa, se
potne od muki. Saka bačva je kot na infuzije, takana na
žice i tuba.

Va jenen kantune mora pisat kolika je febra va koj ba-
čve i ča se va njoj dogaja.

Susedi već ne moraju hoditi jeni drugen aš se to se z
„viberon” odbavi (čitaj vajber, to van judi imaju na mo-
bitele).

Jušto se zna kakovo je ki grozje potrgal, koliko je ime-
lo cukara, va čen ga je pripejal. Se je na slike, je grozdić
dug al kratak, je mu se zdignul kvas al ne. Saki dan je
i dnevna doza edukacije tako da se niš ne more falet,
kakovi enzimi i kvasi staviti, ča ku dobu storiti. Se se to
more i z dnevnega boravka delat, još ako ne rabi ni trgati,
leh ti neki stoči gotov mošt va bačvu - ne more bit lagje.

Ono koliko se more na dan popiti i va kakoven žmu-
je to već znamo, tako da više niš ne rabi mislet, samo
gledat va mobitel. Ako ti slučajno kakov okrut rabi, ni
to ne treba iskat, na mobitele zajedno vidiš ki prodava
brentaču, a ki bačvu.

K

ako smo najavili va pasanen Glase kastavskien, od ovega broja dodali smo jenu novu rubriku – „Po našu“. Zamislete to kot mesto kade moremo objaviti se neč pisano po domaču – vaše i naše štorije, pjesme, teksti od starine al od „novine“, se ono ča se tiče se našega domačega zajika.

Si znamo da je zajik kega se ne govori i na ken se ne piše osujen da pomalo nestane, a kastavski zajik, naša čakavščina, to ni zaslužila. Znamo i to da pisat po domaču ni lahko, sako selo govori po svoju, puno je noveh besed ke nimaju svoj čakavski par, a ni jako ni vremena, morda ni voji – ma još nas je ki naš domači zajik volimo i govorimo, pa provajmo ča i zapisat – morda će nan vnuki jenega dana zahvalit...

Pa ako najdete tu mrvicu voji i vremena, pišite nan na: glas.kastavski@gmail.com.

Veljka Spinčić-Rajko



Tri unikatna motiva majice z projekta Nosin ČA

NOSIN ČA(kavčicu)

Ovoletna Bela nedeja, ku već trećo leto prati i ČA-čitalnica, dobila je još jenu domaču novitadu – projekt pod imenom NOSIN ČA(kavčicu), ki nan se je nekako zajeno jako zapijažal. Zato smo pitali onih ki su ga pokrenuli kakov je to projekt i ča nas od njega čeka.

Dušu projekta za sada predstavjaju kreativna umjetnica Anđelina Toto, učiteljica Dragica Zvezdana Stanić (kot da bi neč takovega moglo pasat bez nje) i čakavski pjesnik Vjeko Alilović. Kako su nan povedeli, projekt „NOSIN ČA(kavčicu)“ inspirirala je baš Čakavčica, čakavska početnica i čitanka ku su paričale Dragica Stanić, učiteljice i školarani kastavske škole. Tako se je nekako rodila i ideja da se taj naš ČA more ne samo govorit, lego i – nosit.

Osnovu projekta predstavjaju majice z tri vrste motivi: majice z dečjimi ilustracijama z Čakavčice, dečje slikarije i majice z smislom za humor – z domaćimi smešicama. Ta je ideja, rekli su nan, prvo pala na pamet Anđeline, onda se je tu nekako javil i Dalibor Gušić ki je povezal seh trih, Anđelinu, Dragicu i Vjekota, i već od prve se je selo na svoje mesto – počelo se j'delat z podrškun Grada Kastva i rodil se je projekt Nosin ČA!

Na ovoletnoj Beloj nedeje javnost će po prvi put imet priliku i videt te jedinstvene, unikatne majice ke na sebe nose „čakavsku dušu“ – besede i z rukun oslikani motivi, posebe zapakirani va boršeticu, tako da onaj ki kupi majicu zaspraven nosi taj svoj ČA, kamo god gre – i va borše i na majice. Motivi su prepoznatljivi za čakavicu, za ovaj kraj i za sam grad Kastav, a cilj je da majice postanu prepoznatljiv simbol Kastva, kako se to reče – brend, ki će promovirat i čuvat tradiciju i zajik našega kraja. – Meni bitna rečenica, koja prožima cijeli projekt je „Kamo god gren nosin ČA“, govori nan Anđelina Toto. „Upravo od tu sam krenula s razradom ideje. Ključne riječi projekta su ruke koje prikazuju nošenje projekta, odnosno nošenje čakavštine. Projekt „NOSIN ČA(kavčicu)“ su rukom crtane majice, od strane volontera, mališana i građana Grada Kastva. Tako projekt ima više dobrih strana, okuplja različitu populaciju, potiče kreativnost, inovativnost, omogućava nove sadržaje, jača volonterski rad, potiče proaktivnost i ono, meni jako bitno, čime se bavim već neko vrijeme kroz udrugu EduRi, je neformalno učenje. Naglasak u EduRi-u je umrežavanje, stva-

Moj put do Kastva

Petra Jurčić, 8 b

OŠ „Milan Brozović“ Kastav
Mentorica: Magit Matković, prof.



ranje, ljudski resursi, uključenost i socijalna osjetljivost. Želja mi je da se projekt nosi od početka do kraja, no neću Vam baš sve odati.“

Va sen ten treba posebe reć da je projekt humanitarni i da su se va njega uključili i korisnici centra za rehabilitaciju Pulac, ki su se skupa pakirali. „Lahko se je bilo na poziv pridružiti ovakovemu ne samo humanitarnemu projektu leh i projektu ki čuva i prenosi naš zajik, našo ČA. Još je veća vrednost ča su ga paricali naši judi ken čakavska beseda ni materinji zajik. Sada ćemo ČA si skupa, ki vole ov naš kraj, moć po svete nosit. Neka gre samo tako naprvo“, rekla nan je Dragica Stanić. Ove su majice, kako su nan rekli, samo početak jenega dugoročnega projekta kega još baš ne žele potpuno otkrit javnosti, ma, kako god bilo, rekli bimo da Kastav š njin ima još jedan projekt s ken se more ponosit.

Hodin po kamenen usken putiče znad moje kuće pozgoru na breg. Retko ki tuda pasuje. Pazin kamo stajen aš su kamičići, od vodi pokla dažja, rashitani po putiče. Kraj mane, kade i kade ko perce z dreva vetar nane-se i najavjuje da je zima blizu. Roba se cinbuja na balkone blizu putića pul kega pasujen. Pred vrh prihajan do asfaltirane cestice ka povežu-je posložene nove kuće i glavnu usku cestu od Belić preko Brnin do Kastva. Neki je uz te kuće posadil rožice, neki busol al ogradił se z zidići od kamičić, a neki posadil i lepo porrezal javoriku. Tu na vrhe stoji drvena pločica na koj piše „Belićev breg 355 metara nad morem“. Saki put tu zastanen, predahnen i obrnen se nazad, prema Beličen, na moje mesto i tamo daje na more. Ma ki to ima?

Kad bin šla naprvo pa levo, prišla bin va šumu, mogla bin naslišat tičići, pojist ku drenjulu, al ostružnicu ma moran naprvo. Još mi odzvanja va glave vrisak veseja i smeħa kad pasujen pul Laza, šumice pul cestice, kade se po zime cupamo i sanjkamo, kade tičemo flatice belega snega. Gren naprvo. Pul mane pasa kad i kad ki auto. Stisnen se pul kakovega zidića. I opeta zastanen va ten meste Brnini, noven dele. Gledan spram mora i vidin celi Kvarner. Malo napreda moran se poprtit do starih Brnin. Med stišnjenemi kućicami, po uskeh kalah ni nikega. Blizu kuć zazidana je vela, zidon ograjena šterna, sada zapušćena, obrasla z grajun i nikemu ne rabi. Zdola nje su prezidi i lešice ke se spuščaju zdola se do Belić. Kad san prišla na vrh Brnin, zdola kastafske crekvi, na rube cesti piše: Put Vladimira Nazora. Tuda se je šećal Vladimir Nazor, užival va poglede. Ni ni čudo da je baš va Kastve napisal svoji najboji teksti. Ne dugo od tega, let i let pul cesti stoji jena vela, vela okrugla stena. Kad se poprtin na nju, mislin kot da san blizu neba. Pomašen celoj Kastafšćine spod mane ka se blešći na sunce, magari me je malo strah da se skupa s tun stenun ne skobrčin va duboku Belićevu dolčinu. Malo napreda, već san na Vidikovce, pul vele stare nekadašnje sportske dvorani z leve strani. Z desne strani je Šikićeva fortica kade čuda puti turisti stoje, slikaju i uživaju va poglede na sa mesta zdola Kastva, pak se do Učki, Opatije, Cresa i Krka, ki se kupaju va more. I još malo, već san med kućami Kastva, pul Loži, Voltice. Se je tu živje, kafici puni. Trefin prijateljicu i gremo skupa do Euroway-a, va staren dele Kastva.

Mlekarice oko 1930. leta pul Pobar – na fotografije su mlekarice z Zvoneča ke su saki dan nosile mleko va Opatiju, tamo i nazad, okol 25 kilometar

WWW.LOCAL.PHOTOPIRUEKA.COM



Moja nona mlekarica

Mrzlo zimsko jutro.
Sunce se j ni zbudilo,
ma nona je.
Vane – smrznjene kiti
toliko da štronjci ž njih
vise.

Beli se svetli sneh
škripje njoj pod nogami,
dokla hodi do štali
da bi pomuzla
kravi.

Mrzle ruki mehko
vime čapale su ,
da se malo steple.
Saki beli mlaz
lepo j' dišel.

Z ten mlekon guštali
su i mladi i stari
i gosposćina i siromaščina.

Va latice mleko nalela
pa jih va plaščanicu posložila
aš je saka kap vredila.

Z plaščanicun oprćenun v Reku j'
krenula i z saken korakon
se trudneja bila.
Koliko je muki storila
da bi ti dugi put
pasala!
I već je hr̄bat boli
al je jubav sprem
familije drži da zdura.

I va misleh joj se mota
facolić ki će novi
kupit
aš se ovisti kega već let nosi
vas zlizal od pota.
I za hćer svoju
pupicu
ka oči movja.

Dorotea Zaharija 7. razred
OŠ „Milan Brozović“ Kastav
Mentorica: Dubravka Uroda, prof.



Piše
Patrizia Chiepolo
Mihočić

OSNOVNA ŠKOLA „MILAN BROZOVIĆ“

Građanski odgoj za petaše

Učenika ima ukupno 767, od prvog do osmog razreda, plus 140 učenika koji pohađaju glazbenu školu, dakle, sveukupno 916 polaznika koji rade u 44 razreda, uz 89 zaposlenika - mi smo kao mala tvornica!

Ne kaže se uzalud da je *‘od kolijevke pa do groba najljepše dačko doba’*. Škola nije samo učenje. Škola je druženje, usvajanje novih vještina, ali i ono najbitnije, sklapanje novih i dugotrajnih prijateljstva. Takvih sigurno ne nedostaje u Osnovnoj školi „Milan Brozović“ koja je, uz Matulje i Viškovo, jedna od najvećih škola u ovom djelu županije. Ove je godine u četiri prva razreda upisano 101 dijete.

- Sada nas ima ukupno 767, od prvog do osmog razreda, plus 140 učenika koji pohađaju glazbenu školu, što znači da nas sveukupno ima 916. Podijeljeni smo u 44 razreda i imamo 89 zaposlenika. Mi smo kao mala tvornica! Na kraju dana bitno je da samo da smo svi živi i zdravi, jer s radom počinjemo već od 6 sati ujutro i ne stajemo sve do 21 sat, kaže nam ravnateljica Sandra Krpan.

Iako je ove godine jedan razred manje prvšaća u odnosu na lani, broj učenika je još uvijek jako velik i za sada nema naznaka da bi škola u dogledno vrijeme mogla raditi u jednoj smjeni. „Prema statistici vidimo da je broj rođenih u zadnjih godina u padu, ali obzirom da se grade novi stambeni objekti, vjerojatno će se kod nas brojke još povećati s vremenom. Rad u dvije smjene je naporan, pogotovo za učenike koji putuju i dolaze iz drugih područja. Za sada imamo produženi boravak samo za prva dva razreda jer imamo previše djece. Čekamo

odgovor da vidimo da li će postojati mogućnosti upisivanja i učenika iz trećih razreda jer ih se prijavilo 14, a na taj način bismo prešli dozvoljenu brojku po pedagoškom standardu. Nažalost, mislim da proširenje škole i uvođenje jednosmjenskog rada za sada nije realna opcija“.

Po zakonu, mala djeca ne bi smjela ostajati sama kod kuće - ako se učenici trećeg razreda ne uspiju upisati u produženi boravak, kako će se riješavati problem?

„Za sada smo ponudili roditeljima mogućnost da djeca barem ručaju u školi kako ne bi kod kuće čekala gladna, odnosno kako ne bi bila prisiljena upotrebljavati štednjak. Trudimo se naći rješenje kako bismo svima olakšali život. Osobno smatram da bi produženi boravak trebao biti dio pedagoškog standarda kojeg bi svaka škola trebala nuditi. Kod nas dolaze djeca i iz Viškova, baš zbog toga što, za razliku od njih, imamo produženi boravak. Činjenica je da zakonski ne smiju ostati sama kod kuće, ali za to se onda mora pobrinuti i netko drugi, a ne samo škola.“, zaključuje ravnateljica Krpan.

A kakve nas novosti očekuju u novoj školskoj godini?

„Imamo dvije kolegice koje su završile edukaciju za Građanski odgoj i to bismo uveli ove godine u petom razredu. Vjerujem da će biti interesa jer djeca pokazuju dosta empatije kad



Od 9. do 11. svibnja za učenike koji pohađaju izbornu nastavu njemačkog jezika, organiziran je izlet u Austriju i Njemačku. Posjet znamenitostima i prirodnim ljepotama Austrije i Njemačke bio je prilika za stjecanje novih znanja, upoznavanje druge kulture, ali i nezaboravne trenutke veselja i druženja

su u pitanju humanitarni projekti i sudjeluju često i rado u aktivnostima vezanim za zajednicu“.

Glazbenom školom, koja djeluje već treću godinu, ravnateljica se posebno ponaša. Interesa ima sve više, što nam potvrđuje i dio učitelja i profesora, Nataša Veljak, Mihalj Ivković, Luka Totar i Ante Radnić.

– Ovo je četvrta službena generacija škole i trenutno imamo 140 djece, od prvog do šestog razreda, a uz kastavske imamo i učenike iz drugih škola. – kaže Ante

Radnić i dodaje – Upisivat ćemo još dvije godine, kako bismo zaokružili cijeli ciklus od 6 godina, koliko ukupno traje glazbena škola, i računamo na oko 220 do 250 učenika. Trenutno imamo 13 profesora koji predaju violinu, gitaru, harmoniku, klavir, klarinet, i solfeggio, odnosno teoretski dio. Krenuli smo sa tim instrumentima jer smo za njih najprije dobili dozvolu resornog ministarstva. Najviše interesa ima za gitaru i klavir, kao i u svim glazbenim školama. Naravno, ima učenika koji se

upisuju pa odustaju, ali u principu djeca vole glazbu i uživaju svirati.

Da to nije samo klasična glazbena škola, potvrđuje i činjenica da polaznici, pa i profesori, sudjeluju na raznim koncertima i izvan škole, posebno u sklopu kulturnih zbivanja i manifestacija u samom Kastvu. Tako su lani nastupali na festivalu Kastavski glasi, na Svjetski dan glazbe, zajedno s pjevačima, klapama i glazbenicima iz Kastva, povodom proslave Dana Grada, a projekata u planu ima još pregršt.



Druženje uz knjigu

Početak nove školske godine kastavska je Knjižnica obilježila upisom još jedne generacije prvašića OŠ „Milan Brozović“, a nastavlja i suradnju sa Školom stranih jezika Kastav Euroway i kastavskim vrtićima.

Ovog je proljeća u Knjižnici organizi-

rano i predstavljanje Centra za kreativno pisanje Zagreb. Rad CKP-a predstavili su direktorica Sanja Vučković i voditelj radionica proze i stripa u Rijeci Enver Krivac. Multimedijalni umjetnik i pisac govorio je i o svom književnom radu te pročitao ne-

koliko ulomaka iz svojih knjiga, a polaznica riječkih radionica kreativnog pisanja Senka Čorak posjetiteljima se predstavila pričom za koju je dobila prvu nagradu na natječaju za kratku ljubavnu priču, „Moje drago serce u Ozlju“.

Odrasli

Maria Fasse: Žena iz Isle Negre



Pavao Pavličić: Pohvala starosti

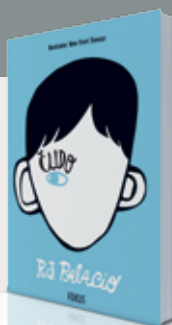


Hyeonseo Lee: Djevojka sa sedam imena



Djeca i mladi

R. J. Palatio: Čudo



Ivanka Borovac: Dječkin Dinko i neslužni maček



David Baddiel: Upravljač za ljude





Završna priredba kastavskog vrtića na Lokvini

DJEČJI VRTIĆ
„VLADIMIR
NAZOR“

Piše 
Patrizia Chiepolo
Mihočić

Kastavske razglednice u svemiru

Kad začujete veseli dječji smijeh, radosnu ciku i viku, osjetite veselje i razigranost, sigurno ste negdje u blizini dječjeg vrtića. Naravno, padne tu i pokoja suza, pogotovo u prvim danima rujna odnosno tijekom vrtićke prilagodbe mališana na novu sredinu. Početni problemi, kao što su strah od odvajanja i privikavanje na novi prostor i nepoznate osobe brzo prođu i zaborave se uz podršku roditelja i zahvaljujući *tetama* koje znaju kako pridobiti dječje povjerenje.

Tako je to i u Dječjem vrtiću *Vladimir Nazor* koji djeluje na četiri lokacije na području Grada Kastva. Ustanova je kroz zadnjih 9 godina narasla od samo 4 skupine s 86 djece na čak 18 skupina. Ove pedagoške godine vrtić pohađa 360 mališana koji će po prvi put, u slučaju potrebe, moći u vrtiću boraviti sve do 21.30 sati.

Poslijepodnevni rad vrtića

– Dobili smo dozvolu resornog ministarstva za rad i u večernjim satima s obzirom na to da je bilo više upita od strane roditelja koji rade u poslijepodnevnoj smjeni – objašnjava ravnateljica Helena Ninković Budimlija. – Jedna će grupa djelovati u sklopu zgrade *Vladimir Nazor*, za vrtićki uzrast, a druga u *Kastavskim sardelicama* za jasljički uzrast. Interes će vjerojatno rasti sa vremenom, odnosno kako bude bilo potrebe. S obzirom na to da smo nedavno otvorili grupu za rano usvajanje talijanskog jezika, *Fiorellini*, sada imamo ukupno 18 skupina i upisana su skoro sva djeca, odnosno imamo jednu malu grupicu na listi čekanja, ali se radi o djeci koja još nisu navršila godinu dana života odnosno koja su se naknadno prijavila. Novost je da smo u sva tri objekta, uključujući i Spinčice, uveli samo Kastav kao prebivalište i tako upisali stvarno svu djecu koja

su iz našeg područja. Zato smo uspjeli upisati sve mališane i to me posebno veseli, zaključuje ravnateljica.

U vrtiću uvijek ima pregršt projekata i aktivnosti koje se provode kroz cjelu godinu, a na jedan od njih u vrtiću su posebno ponosni.

Što znači sloboda

– Imamo projekte koji se nastavljaju iz godine u godinu, a jedan od njih dospio je čak do svemira – naime, radi se o projektu „Postcard“ (Razglednica, op. ur.), kojeg vode odgajateljice Alenka Kulaš i Kristina Weiner, iz grupe za rano usvajanje engleskog jezika. Razglednice iz Kastva, koje su krenule s idejom dopisivanja djece iz raznih zemalja, pokrenule su i suradnju s američkom svemirskom agencijom NASA. U suradnji s američkom umjetnicom Mariom Lanis i astronautkinjom NASA-e, Nicole Stott, razvijen je projekt „Postcards to Space“ (Razglednice za svemir, op. ur.). Djeca su izradila crteže astronauta i poslali smo ih u obliku razglednice, s porukom na poleđini. Svako dijete izrazilo je svoju poruku o tome što za njega znači sloboda. Dotakli smo se, na dječji način, teških pitanja o miru i slobodi. Na Svjetski dječji dan (20. studenoga) bit će otvorena izložba dječjih radova svih zemalja koje sudjeluju u projektu.

Bit će to prva izložba dječjih radova u svemiru. Tema je „Unity“ (jedinstvo) a naši radovi poletjeli su u svemir u kolovozu. Djeca su postavila neka pitanja astronautima na koja će oni odgovarati i poslati nam video zapise. Suradnja s NASA-om nastavit će se u okviru likovnog projekta „Earthrise“. Ovo je sigurno naš najznačajniji projekt, na svjetskoj razini, jer se nismo nadali da ćemo upoznati astronautkinju, ali eto... desilo se i to.

Drugi značajan projekt je vrlo „domaći“, suradnja sa učiteljicom Dragicom Stanić s kojom radimo na očuvanju čakavštine i s kojom smo već izdali dvije slikovnice i CD-a, a ove godine bismo trebali realizirati trostruki projekt, odnosno talijansko-čakavsko-engleski riječnik ili kalendar. Vjerujem da će projekt biti uspješan, a važan je prije svega zato što moramo sačuvati naš dijalekt koji se pomalo gubi“, zaključila je ravnateljica Helena Ninković Budimlija.

”
Ove pedagoške godine vrtić pohađa 360 mališana koji će po prvi put, u slučaju potrebe, moći u vrtiću boraviti sve do 21.30 sati, čime se izašlo ususret roditeljima mališana koji rade u poslijepodnevnoj smjeni

Talijanska vrtićka grupa „Fiorellini“

Grupa za rano usvajanje talijanskog jezika *Fiorellini*, koju vode odgajateljice Marinela Čagalj i Silvia Riosa, djeluje na adresi Školska ulica, u istoj zgradi gdje se nalazi i grupa za usvajanje engleskog jezika. Broji 20 mališana u dobi od 3 do 5 godina koji kroz igru i svakodnevne aktivnosti uče talijanski jezik i talijansku kulturu. Sa radom je službeno počela lani kad je djelovala u sklopu vrtića Kastafske sardelice, s obzirom na dob djece koja su je onda pohađala. Sada djeluju samostalno u prostoru koji je namjenjen njima i njihovim potrebama, uz opće veselje malih polaznika. To potvrđuje i činjenica da su nas dočekali sa osmijehom na licu, i s mnogo zanimljivih pitanja. Željeli su znati gdje nam je mikrofon i kada će biti na televiziji, a djevojčice su najviše bile zainteresirane za naša imena. Ove će se godine talijanski jezik usvajati kroz jedan posebno zanimljiv projekt, koji će uključivati talijansku glazbu i melodioznost jezika, u suradnji i sa klapom Kastav.



Veselo otvorenje prostorija skupine za rano usvajanje talijanskog jezika, *Fiorellini*

”



Predstavnici Savjeta mladih Grada Kastva u razgovoru s opatijskim kolegama

SAVJET MLADIH GRADA KASTVA

Anketa o sadržajima za mlade

Savjet mladih Grada Kastva dobio je krajem prošle godine peti saziv, koji čine predsjednica Patricia Meandžija, potpredsjednik Sven Sušanj te članovi Alan Rolc, Marlan Dubrović, Marta Despotović i Klara Car.

U prvoj godini rada krenuli su s otvaranjem komunikacije prema kastavskoj mlađoj populaciji, s ciljem objašnjavanja kako u Gradu postoji tijelo koje je zaduženo upravo za njihove probleme.

- Savjet mladih je savjetodavno tijelo Gradskog vijeća Grada Kastva, osnovano s ciljem aktivnog uključivanja mladih u javni život Grada Kastva. Članovi su hrvatski državljani s prebivalištem na području Grada Kastva, u dobi od petnaest do dvadeset i devet godina života, kaže predsjednica Meandžija. Ističe kako se program rada Savjeta mladih sastoji od edukativnog, ekološkog, sportskog i volonterskog aspekta.

- Cilj nam je prikupiti informacije od mladih što im nedostaje i koje sadržaje za njih treba razvijati na po-

dručju Grada Kastva. Iz tog razloga kroz rujan i listopad provodit ćemo anketu, koja se može ispuniti na web stranici Grada Kastva ili našem Facebook profilu. Također surađujemo sa ostalim savjetima u županiji te prisustvujemo na seminarima i radionicama, kako unutar županije, tako i na državnom nivou, objašnjava Meandžija.

Kaže kako cilj Savjeta mladih nije samo utjecati na odluke Vijeća iz perspektive mlađe populacije, već i pružiti konkretnu pomoć mladim Kastavcima u onim segmentima u kojima je potrebna.

- Otvoreni smo za komunikaciju, imamo službeni e-mail savjet.mladih@kastav.hr, a oni kojima je draža neformalnija komunikacija mogu nas naći na društvenim stranicama, pod imenom [@savjetmladihkastav](https://www.facebook.com/savjetmladihkastav). Tko god ima ideju, prijedlog ili se želi upoznati s našim radom slobodno nas može kontaktirati, zaključuje Meandžija.

D. Žic

GRADONAČELNIK SA SURADNICIMA
U OBILASKU KASTAVSKIH TVRTKI I
PODUZETNIKA

Važnost suradnje lokalne samouprave s poduzetništvom



Gradonačelnik Mostarac s djelatnicima Topoinga, tvrtke za inženjerstvo i tehnička savjetovanja

Obilazak kastavskih poduzetnika dugoročan je projekt koji se planira nastaviti, jer, iako težište poslovanja lokalne samouprave možda nije gospodarski sektor, već onaj komunalni i društveni, gospodarstvo je ipak ono koje osigurava razvoj

Krajem ovoga ljeta, kastavski gradonačelnik Matej Mostarac sa suradnicima uveo je u kastavsko gradsko poslovanje jedan novi običaj – posjete lokalnim tvrtkama i poduzetnicima. Kako je istaknuo gradonačelnik, „Kastav je prostorno mala lokalna samouprava, čije tvrtke ostvaruju zavidne rezultate, rast zaposlenosti i sve veće prihode. Upravo takvo gospodarstvo je pravi pokretač i nositelj razvoja, pa se stoga i Gradska uprava treba bolje upoznati s radom poduzetnika, planovima za budućnost i problemima s kojima se u poslovanju susreću, u čijem rješavanju možda može pomoći i lokalna samouprava.“

– Ideja o obilasku kastavskih poduzetnika rodila se ovog ljeta, jer smo tijekom uobičajenih protokolarnih druženja uvidjeli kako poduzetnici žele i razgovarati i surađivati s predstavnicima Grada, pojašnjava Mostarac.

Prvo je druženje bilo organizirano krajem kolovoza u tvrtki Came Adriatic, a potom su organizirani obilasci tvrtke Elektro Kastav, Topoing i Namještaj Mima. „Dosad smo obišli desetak kastavskih poduzeća. Plan je da posjetimo jednu ili dvije tvrtke tjedno, ovisno o našim poslovnim obvezama, a i nakon ovog

kratkog vremena možemo slobodno reći da je ideja pala na plodno tlo. Poduzetnici se sada već nama javljaju i raspituju se kada bismo ih mogli posjetiti. I to potvrđuje koliko je važan ovakav oblik suradnje lokalne samouprave s poduzetništvom“, kaže kastavski gradonačelnik. Tvrtka Elektro Kastav već neko vrijeme širi svoje poslovanje – u posljednje tri godine proširili su skladište, dogradili još 120 metara četvornih uredskog prostora, a 2017. godine otvorili su i novi poslovni odjel pod nazivom Alarmi Kastav. Teme razgovora s gospodarstvenicima vrlo su različite, i ne isključivo vezane samo uz gospodarstvo – razgovaralo se o ulaganjima u javnu rasvjetu, izgradnji punionice za električne automobile, izgradnji novoga groblja, komunalnom uređenju i mnogim drugim lokalnim temama. U Topoingu, firmi koja se bavi Inženjerstvom i tehničkim savjetovanjima,

Namještaj Mima u Žegotima ima proizvodni pogon i centralno skladište, a predstavnici Grada Kastva imali su prilike obići novu halu i proizvodni pogon opremljen najsuvremenijim strojevima i tehnički ured s timom iskusnih stručnjaka. Razgovaralo se o materijalima koji se dobavljaju za proizvodnju, procesu i uvjetima nabave, potrebama kupaca, ali i konkurenciji na hrvatskom tržištu. Razgovaralo se i o problemu s lokalnom betonarom, navodi kastavski gradonačelnik i ističe da tijekom tih sastanaka predstavnici Grada imaju priliku i bolje upoznati poduzetnike s gradskim planovima i projektima, kao i poticajnim mjerama koje Kastav pruža svojim poduzetnicima.

Kroz kontakte s gospodarstvom nastoji se ujedno i aktivnije uključiti poduzetnike u gradska zbivanja, pa i manifestacije poput Bele nedje, koja može biti izvanredna prilika za promociju poduzetnika, s obzirom na vrlo velik broj posjetitelja.

Naravno da se poduzetnici svakodnevno susreću i s brojnim problemima, no, kako ističe Mostarac, tek je manji dio takvih koje može riješiti lokalna samouprava, dok je većina ipak u nadležnosti državnih tijela. Obilazak kastavskih poduzetnika dugoročan je projekt koji se planira nastaviti, jer, iako težište poslovanja lokalne samouprave možda nije gospodarski sektor, već onaj komunalni i društveni, predškolski, kulturni i sportski, gospodarstvo je ipak ono koje osigurava razvoj. Društveno odgovoran gospodarski razvoj ujedno podrazumijeva i jače uključivanje tvrtki u život zajednice, u njene udruge i društvena događanja, a kastavski poduzetnici, kaže Mostarac, nisu izgubili svoj entuzijizam i rado pružaju potporu brojnim društvenim, kulturnim i sportskim projektima.



U obilasku
proizvodnog
pogona
Namještaja
Mima

Od male, praktički konzultantsko-uslužne tvrtke došli smo do visokoorganiziranog sustava za proizvodnju softvera koji danas broji 40 ljudi, istaknuo je jedan od suvlasnika RIS-a, Perino Krneta



Čelnici RIS-a s gradonačelnikom

Uspješna tvrtka RIS d.o.o. je 9. rujna u Kastvu održala proslavu 25. obljetnice svog osnutka. U Vikotovoj bačvariji, a kasnije i na Lokvini – u restoranu hotela Kukuriku, brojni su uzvanici iz poslovnog svijeta imali priliku uživati u probranim delicijama našeg kraja i autohtonim vinima vinarije Plovanić. Program je vodila Belma Džomba, dok su se za glazbeni dio programa pobrinuli Damir Kedžo, Ženska klapa Kastav i violinistica Avi. Bila je to proslava koja će se dugo pamтити!

Uz gradonačelnika Mateja Mostarca, nekoliko prigodnih riječi okupljenima je uputio osnivač i predsjednik Uprave RIS-a prof. dr. sc. Mile Pavlič, koji je, uz zahvalu svim suradnicima, partnerima i prijateljima, ispričao priču o tome kako su se on i Igor Zamlić upoznali te kasnije odlučili osnovati tvrtku.



Na svečanosti se moglo naučiti ponešto i o kastavskoj belici – Dejan Rubeša

NAGRAĐIVANA KASTAVSKA TVRTKA RIS d.o.o. PROSLAVILA 25. ROĐENDAN

Do uspjeha kroz vlastita softverska rješenja



Nastup ženske klape Kastav

S obzirom da je Hrvatska radiotelevizija jedan od klijenata s kojima RIS najduže surađuje, uzvanicima se obratio i njihov predstavnik, rukovoditelj Radne jedinice Pristojba, Damir Tus. Dr. sc. Vidoje Vujić, prof. emer., je u ime Županijske komore Rijeka RIS-u dodijelio Priznanje za 25 godina uspješnog poslovanja i znatan doprinos razvoju i implementaciji poslovnih rješenja.

„Puno velikih stvari smo postigli u ovih 25 godina. Ako bih trebao nešto izdvojiti, rekao bih da se najviše ponosim činjenicom da svoje poslovanje temeljimo isključivo na proizvodnji vlastitih softverskih proizvoda za različite grane industrije. To je izuzetno težak put razvoja od kojeg su mnogi odustali. Mi smo u tome uspjeli zahvaljujući transformaciji tvrtke: od male, praktički konzultantsko-uslužne tvrtke došli smo do visokoorganiziranog sustava za proizvodnju softvera koji danas broji 40

ljudi.”, istaknuo je jedan od suvlasnika i izvršni direktor RIS-a, Perino Krneta.

Kroz ovih od 25 godina, RIS se brendirao kao softverska tvrtka koja svoje poslovanje temelji na proizvodnji i implementaciji vlastitih poslovnih rješenja. U tvrtki je kroz sve te godine bilo zaposleno preko 100 visokoobrazovanih djelatnika, dok broj korisnika njihovih softverskih rješenja – kako hrvatskih, tako i inozemnih, prelazi 7.000. Filozofija RIS-a od osnutka je ista: imati zadovoljne djelatnike koji stvaraju kvalitetna rješenja za zadovoljne korisnike. Vjerujemo da je upravo to ustrajanje na kvaliteti ono što je RIS-u omogućilo da raste i razvije se u ovo što je danas.

Ipak, u RIS-u kažu: „25 godina na tržištu nije mala stvar, ali truditi ćemo se biti još bolji, još uspješniji i ustrajati na kvaliteti – ovo je tek početak!“, a mi im želimo puno sreće i uspjeha u tome!



Kastavske klape u dalekoj Pretoriji

Srebro na jubilarnim 10. Svjetskim zborskim igrama

KASTAVSKE KLAPE
NA NAJPRESTIŽNIJOJ
SVJETSKOJ ZBORSKOJ
MANIFESTACIJI

Ženska i Muška klapa Kastav pod umjetničkim vodstvom Saše Matovine, sudjelovale su od 1. do 8. srpnja na najprestižnijoj svjetskoj zborskoj manifestaciji „10th World Choir Games” (10. Svjetske zborske igre) u glavnom gradu Južnoafričke Republike - Pretoriji te osvojile srebrnu medalju u kategoriji „Folklor a cappella”.

Na igrama je, u 27 različitih natjecateljskih kategorija, nastupilo više od 20 tisuća pjevača, raspoređenih u 312 zborova, iz 62 zemlje sa svih kontinenata svijeta. Kastavske klape su se predstavile sa zahtjevnim repertoarom usmjerenim ka cjelovitom predstavljanju našeg glazbenog nasljeđa. Pored nastupa u natjecateljskoj konkurenciji, Kastavkama i Kastavcima je pripala iznimna čast biti među 24 odabrana zbora te nastupiti na Svečanom koncertu održanom u povodu jubileja 10. Svjetskih zborskih igara, dok su 5. srpnja obje Klape održale i tzv. Friendship concert, što je pridonijelo cjelovitom predstavljanju hrvatske kulturne baštine.

Za mušku i žensku klapu Kastav po povrat-



Gradsko primanje za srebrne kastavske pjevače

ku je organizirano i svečano primanje u Gradu Kastvu, gdje su im na velikom uspjehu čestitali predstavnici Grada Kastva na čelu s gradonačelnikom Matejom Mostarcem.

„S ponosom ističemo kako je Muška klapa Kastav od prvog dana prisutna na Svjetskim zborskim igrama. Ove godine igre su prvi puta održane u Africi i jako smo sretni i ponosni što smo svojim pjevanjem predstavljali našu baštinu daleko izvan granica Hrvatske, ali i što smo imali priliku upoznati druge kulture”, rekao je tom prigodom voditelj klapa, Saša Matovina.

„Možemo biti sretni i ponosni što ovako maleni grad i malena država ostvaruju svjetske rezultate. Drago mi je što je Kastav dio toga. Muška i ženska klapa Kastav pokazale su da se treba u njih ulagati jer svojim radom postižu sjajne rezultate, na koje možemo biti ponosni”, naglasio je gradonačelnik Mostarac.

”

Melodije Istre i Kvarnera na Crekvini

Putujući festival Melodije Istre i Kvarnera i ove je godine posjetio kastavsku Crekvinu. „Grad na brege” i MIK veže prijateljstvo duže od 50 godina, a sve je to pretočeno u prekrasnu festivalsku večer. Sviralo se i pjevalo još prije početka programa, uz Ausswinkl Muzikane koji su dodatno podigli atmosferu. Gradonačelnik Kastva Matej Mostarac zaželio je dobrodošlicu

omiljenom festivalu i poželio da Kastav i MIK nastave svoje dugogodišnje prijateljstvo. S direktorom MIK-a Andrejom Bašom razmjenjeni su i darovi - djela kastavskih umjetnika, Željana Pavića i Saše Jantoleka.

Reakcije publike pokazale su koliko gledatelji uživaju u svakom nastupu, no, netko ipak mora biti favorit večeri, a u Kastvu su to, po glasovima publi-

ke, bili Voljen Grbac i Matej Prpić sa skladbom *Mama fala ti*. Drugo mjesto osvojila je skladba *Lipa pismo moja* u izvedbi Tamare Brusić i klape Tić, a treće Martina Majerle sa skladbom *Na Trsatu*.

Time su Kastavci unaprijed nagradili ukupne pobjednike ovogodišnjeg MIK-a, Voljena Grbca i Mateja Prpića, a nisu puno pogriješili ni u drugom



6. IZDANJE REVIJE MAJSTORA FRIZURA I ŠMINKE

Zdola neba kastavskega

Revija „Zdola neba kastavskega“, koja već nekoiko godina izaziva velik interes, u svom je 6. izdanju krajem ovoga ljeta preselila iz tradicionalnog prostora Crekvine u izrazito urbani, rekli bismo gotovo „postindustrijski“ ambijent garaže Školske sportske dvorane, gdje se kastavsko nebo nije tako dobro vidjelo, ali zato jesu prekrasne frizure i šminke. Tema ovogodišnje revije „Crno-bijeli svijet“ zapravo je izvrsno došla do izražaja u tom neobičnom ambijentu, gdje su svoje kreacije predstavila četiri kastavska salona - frizerski saloni Urban i Hello, te kozmetički saloni Lamia i No. 7. Kastavski majstori škara i šminke uz modele amatere predstavili su svoje najnovije maštovite kreacije uz atraktivni light show, i nastup sjajne violinistice Avi Fay.

Svakako treba reći da su organizatorice, Ivana Rac, Kristina Dukić, Ana Jurčić i Tamara Viskočil, i ove godine nastavile suradnju s udrugom Rijeka 21 - Down sindrom, te zadržale humanitarnu komponentu programa.

Kastavske frizerke i kozmetičarke okupljene u udruzi „Zdola Neba Kastavskega“ tako su i ove godine u Kastav privukle brojnu publiku, a glazbenica Avi Fay je svojim performansom, prateći klasike house glazbe na električnoj violini podigla atmosferu. Nakon revije after party je održan u kastavskom Guitar Caffeu. Program revije podržavaju brojni sponzori i Grad Kastav, a pomoć koja se tijekom večeri prikupi za udrugu Rijeka 21 - Down sindrom, svakako daje dodatnu, humanitarnu dimenziju čitavom zanimljivom programu.



Voljen Grbac i Matej Prpić osvojili su najviše glasova kastavske publike i ukupni su pobjednici MIK-a

i trećem mjestu, jer je Martina Majerle u ukupnom poretku bila druga, a Tamara Brusić i klapa Tić treći.

U revijalnom dijelu kastavskog programa nasupili su učenici Glazbenog odjela OŠ Milan Brozović, Tin Mlakar i Doriana Rubiša, te glazbenici Duško Jeličić, Gina Picinić, Nina Fakin i Martina Majerle.

7. HRVATSKI BIENNALE ILUSTRACIJE U KLOVIĆEVIM DVORIMA

Posebno priznanje Saši Jantoleku

Hrvatski biennale ilustracije, međunarodna manifestacija posvećena suvremenoj ilustraciji koja se u Galeriji Klovićevi dvori održava od 2006. godine ove je godine održana po sedmi puta. S temom 'Grad', sedmi je biennale ilustracije donio je doista reprezentativan pregled ove likovne discipline koja oživljuje novom snagom i u Hrvatskoj, usprkos gašenju tiskovina, dnevnih novina i časopisa koji su ilustraciju isticali kao jedan od važnih vizualnih segmenata svoga rada.

Jedan od sudionika i ove je godine bio kastavski umjetnik Saša Jantolek, koji je tom prigodom osvojio i posebno priznanje. Tako se Jantolekov „Kukac u gradu“ našao i među odabranim djelima u katalogu izložbe.

Kao i svih dosadašnjih godina na natječaj je pristigao respektabilan broj prijava hrvatskih i inozemnih, afirmiranih i anonimnih ilustratora, a zabilježene su i prijave ilustratora iz Australije, Bugarske, Češke, Irana, Italije, Slovenije i Srbije.





Mirella Mladin, predsjednica Udruge umirovljenika i starijih osoba

UDRUGA UMIROVLJENIKA I STARIJIH OSOBA KASTAV

Mirella Mladin nova predsjednica

Udruga putem svoje mreže povjerenika u kastavskim naseljima vodi računa o svim svojim članovima, a o onima koji žive sami, bolesni su i nemoćni, posebno brinu gerontodomačice

N

Udruge, gdje se i one redovito okupljaju, razmjenjuju iskustva i informacije. U svome radu, koji financijski podupiru Grad Kastav i Primorsko-goranska županija, redovito surađuju i s patronažnim sestrama, te pružaju pomoć onima kojima je potrebna. Predsjednica Mirella Mladin najavila je kako uskoro planiraju u suradnji s Gradom Kastvom i Crvenim križem organizirati posjete najstarijim članovima Udruge, 90-godišnjacima kojih je sada u Udruzi čak osmero.

Udruga umirovljenika i starijih osoba, koja sada broji oko 1.300 članova, nastavila je s redovnim aktivnostima, pa tako uz tjedna okupljanja u prostorijama Udruge u Rubešima, mnogi članovi redovito sudjeluju na vježbama koje se održavaju dva puta tjedno, na pikadu i drugim aktivnostima. Pored pomoći koju Udruga pruža svojim članovima, njen je prvenstveni cilj organizacija i poticanje druženja, jer su usamljenost i povlačenje iz društvenog života problemi s kojima se mnogi susreću nakon odlaska u mirovinu. U tom se smislu, kaže nam predsjednica Mladin, razmišlja o mogućnosti organizacije češćih susreta, druženja, različitih radionica i sličnih programa, uz redovne tjedne sastanke četvrtkom.

Uz povoljnije uvjete različitih zdravstvenih pregleda, kastavski umirovljenici u prostorijama svoje Udruge mogu koristiti i povoljne usluge masaže, srijedom od 8 do 12 sati (uz prethodni dogovor termina na broj 098 385 710).

Ove je godine za umirovljenike proširena i ponuda liječenja u toplicama, pa tako zainteresirani mogu odabrati desetodnevni boravak u Banji Vrućici (Telslić, BiH, u terminu od 2. do 12. studenoga 2018. godine) ili u Termama Topusko (u terminu od 18. do 28. studenoga 2018.). Za detaljnije informacije zainteresirani se mogu obratiti Udruzi u redovno vrijeme, četvrtkom od 16. do 18 sati, u Društvenom domu Braće Milih u Rubešima. Krajem rujna organiziran je i jednostodnevni izlet u Daruvar i Lipik, a izleta će, najavljuju, biti još.

akon održane izborne skupštine, najbrojnija kastavska udruga je nakon niza godina, promijenila vodstvo. Iako je dosadašnji predsjednik, mr. Miodrag Blagojević i dalje uključen u rad Udruge, vodstvo Udruge umirovljenika i starijih osoba Kastav preuzela je nova predsjednica, **Mirella Mladin**, koju mnogi već poznaju kao dugogodišnju članicu Gradskog vijeća Grada Kastva. Uz nju, vodstvo Udruge još čine zamjenica predsjednice **Agneza Grgurina**, tajnik **Bruno Kovačević** i blagajnica **Vlasta Vičić**.

Udruga putem svoje mreže povjerenika u kastavskim naseljima vodi računa o svim svojim članovima, a o onima koji žive sami, bolesni su i nemoćni, posebno brinu gerontodomačice koje djeluju u sklopu Udruge: Persa Dejak, Draga Bot, Mirjana Škrlj, Mirela Biro i Vlatka Grce. S vrijednim smo i nesebičnim domaćicama kratko porazgovarali u prostorijama



Vrijedne gerontodomačice: Draga Bot, Mirjana Škrlj, Persa Dejak i Mirela Biro



Redoviti susret umirovljenika u Rubešima



Karatisti su bili uspješni i na nedavnom turniru Karlovac Open

KARATE KLUB KASTAV

Kastavci uspješni na Prvenstvu Hrvatske

Natjecatelji Karate kluba „Kastav“ nastupali su na Državnom prvenstvu Hrvatske u Zagrebu. Klub je na Prvenstvu nastupio s ukupno 13 natjecatelja koji su osvojili

čak 10 državnih medalja - 5 zlatnih i 5 brončanih. Karate je i inače vjerojatno najtrofejniji kastavski sport, što su mladi karatisti pokazali i na ovom Prvenstvu. Medalje su osvojili: Noeli Karlović (mlađe učenice do 36 kg, zlato), Ivan

Ožbolt (mlađi učenik, preko 38 kg, zlato), Fran Host (učenik, do 38 kg, zlato), Darija Šnajder (mlađa kadetkinja, do 45 kg, zlato), Anton Host (mlađi kadet, do 48 kg, zlato), Ante Matijević (mlađi učenik do 30 kg, bronca), Vito Miletić (učenik, do 30 kg, bronca), Luka Ožbolt (učenik, preko 46 kg, bronca), Niko Matijević (mlađi kadet, do 36 kg, bronca), Noah Miletić (mlađi kadet, do 36 kg, bronca).

Natjecatelji su bili odlični i pokazali svoj trud, rad i srce na tatamiju, a gotovo se svakog vikenda kastavski karatisti vraćaju s odličjima s nekog od turnira. Podsjetimo, zlatna Darija Šnajder osvojila je ove godine još niz odličja, te je bila proglašena Kastavkom mjeseca svibnja 2018. Na 7. Zagreb Karate Cup-u, početkom rujna u kategoriji juniorki (16-17 godina, do 53 kg), Kastavka Tea Ostojić osvojila je broncu.

Prema trenutnom ukupnom poretku klubova u regiji na portalu *eKarate.eu*, kastavski je klub na 12. mjestu od ukupno 173 kluba. U kategoriji mlađih učenica i učenika kastavski karate zauzima 10. mjesto, a u kategoriji mlađih kadetkinja i kadeta visoko 2. mjesto.

”

HRVATSKA KOŠARKAŠKA REPREZENTACIJA DO 20 GODINA DRUGA NA EUROPSKOM PRVENSTVU

Primanje za srebrne kastavske košarkaše

Pored srebrnih kastavskih klapa, srebrna su odličja ovoga ljeta u Kastav donijeli i košarkaši, igrač Josip Barnjak i kondicijski trener Teddy Delač, koje je tim povodom primio gradonačelnik Matej Mostarac.

Hrvatska košarkaška reprezentacija do 20 godina osvojila je na Europskom prvenstvu u Njemačkoj drugo mjesto, a reprezentativni dres nosila su i dva Kastavca.

„Bilo je odlično. Jako smo se trudili, puno radili, ali nismo zapravo očekivali da ćemo doći do srebrne medalje. Prvenstvo smo sjajno odradili i osvojili drugo mjesto s kojim smo

prezadovoljni“, rekao je mladi igrač Josip Barnjak, inače igrač Škrljeva. Podsjetimo, ovaj je uspjeh bio i povod da Barnjak bude proglašen Kastavcem mjeseca srpnja.

Srebrnim košarkašima iskrene je čestitke uputio i kastavski gradonačelnik Matej Mostarac: „Kastav ima mnogo izvrsnih sportaša, osvajaju sve više odličja na važnim natjecanjima, a i ovdje se radi o vrhunskom sportskom rezultatu na koji svi možemo biti ponosni. U Kastvu možda nema profesionalnih sportskih klubova, ali naši sportaši rade predan i ozbiljno, i to se vidi po rezultatima, koji su još bolji od kada je izgrađena sportska dvorana“, rekao je tom prigodom gradonačelnik Mostarac.

„Kastav je sportski grad. Generacije sportša godinama treniraju naporno, a Grad ih



Srebrni košarkaši na primanju kod gradonačelnika

uvijek prati. Napornim radom i predanošću dođu i lijepi rezultati, koje Grad nagradi i tako motivira i druge, i one koji naporno rade, a još nisu došli do velikih rezultata. Tako se dobiva baza sportaša, koji prenose glas o Kastvu u svijet“, zaključio je trener Delač.

PREDSTAVNICI POLITIČKIH STRANAKA O Bela nedeja – blagdan

Bela nedeja, blagdan posvećen mladom vinu i obrtničkom sajmu, jedna je od najdugovječnijih kastavskih tradicija, ali i jedan od najprepoznatljivijih simbola „grada na brege“ koji svake godine privlači na desetke tisuća ljudi na kastavske ulice i trgove.

No, jesu li tradicija i ugled dovoljni za ostvarivanje svih potencijala koje ova manifestacija ima? Može li se unaprijediti događanje - u skladu sa sloganom „sako leto nova štorija“ – a da se zadrži njegova izvornost? Što je dobro kod proslave Bele nedeje u Kastvu, a gdje postoji prostor za „nadogradnju“? Pitanja su to koja smo postavili čelnicima kastavskih stranaka koje participiraju u Gradskom vijeću...



Mirela Smojver (SDP)

Bela nedeja je od davnina najveći kastavski blagdan, koji se slavi u čast mladog vina – „kastafske belice“. Bela nedeja oduvijek je bila „samanj“ na kojem su ljudi kupovali različite korisne predmete za svakodnevnu upotrebu, ali i mjesto zabave i druženja. Organizatori su zadnjih godina oplemenili Belu nedeju mnogim novim sadržajima, od onih koji čine poveznicu sa starinom i običajima, pa do onih suvremenijih, koji će tek postati tradicija.

Bela nedeja je prigoda za susrete, druženja, razgovore... Posjećuju je brojne poznate osobe. Na naše pozive, nerijetko u goste dolaze i političari... Bio je tu i premijer, i predsjednik, i saborski zastupnici, predsjednici političkih stranaka, brojni gradonačelnici i načelnici... Dolaze gospodarstvenici, kulturnjaci, sportaši i mnogi drugi uvaženi gosti.

Bela nedeja je i turistički proizvod, koji doprinosi produljenju sezone, obogaćivanju cjelokupne kulturno turističke ponude i istovremeno stvara poseban imidž same destinacije, ali i šire. Ali ona je, prije svega, blagdan svih Kastavaca, koji tog dana domaćinski s osmijehom na licu dočekuju sve drage goste i prijatelje starog grada „na brege“.

Ono što je sigurno, Bela nedeja uvijek je bila i ostala jedinstvena manifestacija, koja iz godine u godinu s veseljem u Kastav privlači brojne posjetitelje. Zato pohodite i ove godine Kastav za Belu nedeju“ i nazdravite uz žmuj kastafske belice. Živili...



David Marot (PGS)

Bela nedeja je jedan od najvažnijih kastavskih brendova, jer radi se ne samo o manifestaciji koja spada u osnovu turističke ponude Kastva, već i gradskoj kulturnoj baštini stoljećima duge povijesti. Taj dan je možda i najveći kastavski blagdan, do kojeg svi Kastavci, pa tako i mi u PGS-u, „jako drže“.

Svake godine organizacija je sve bolja, a tu se i mi kao dio vladajuće koa-

licije zalažemo za konstantni napredak, ali i angažiramo u organizaciji događanja. Smatramo da je razvoj Bele nedeje krenuo u dobrom smjeru, jer je važno da taj dan zadrži svoju izvornu tradiciju, da ostane izvorna i autohtona priča, ali sa stalnom nadogradnjom u skladu sa očekivanjima posjetitelja.

Pritom je bitno da ostanemo usmjereni prema lokalnom izričaju, jer Bela nedeja je uvijek poznata kao mjesto koje u svome programu umjesto estradnih zvijezda ima kvalitetne lokalne bendove i folklorne sastave, a pokazalo se da oni itekako mogu prikupiti još i više publike i stvoriti odličnu atmosferu.



Mirella Mladin (IDS)

Bela nedeja svakako je najveći događaj za naš grad, a za posjetitelje iz okolice Kastva običaj koji se ne smije propustiti. Ali, mislimo da bi se trebali trebali organizirati posjeti izletnika iz drugih krajeva naše zemlje kao i inozemstva. Trebalo bi angažirati turističke agencije koje bi u svoje programe uvrstili i ovu našu manifestaciju.

Isto tako u svrhu poboljšanja usluga, trebalo bi više pažnje dati autohtonim proizvođačima hrane i pića i za njih osigurati zajednički prostor izlaganja, primjerice Gradsu ložu. Nemamo informaciju o cijeni najma za štandove na kojima se izlaže, ali mislimo da i to utječe na prodajne cijene usluga, što onda naravno utječe i na potrošnju posjetioca.

Nadamo se i dobrom vremenu što uveliko utječe na posjećenost manifestaciji, a našim posjetiteljima želimo dobrodošlicu.



Vjekoslav Rubeša (Akcija mladih)

Bela nedeja omiljen je i najveći kastavski blagdan, s najdužom tradicijom. Kao tradicijska manifestacija koja čuva našu baštinu, nažalost, posebno je ugrožena komercijalizacijom i modernim trendovima te vrlo osjetljiva na promjene u društvu.

U posljednjih nekoliko godina, oko Bele nedeje je stoga bilo puno prijepora,

NAJVEĆEM KASTAVSKOM BLAGDANU – BELOJ NEDEJI svih Kastavaca

organizacijskih, programskih, ali i financijskih. Smatramo da je nužno maksimalno očuvati tradicijske elemente Bele nedeje, zbog kojih se i održala stoljećima, a samu manifestaciju pozicionirati kao kulturnu, tradicijsku i eno-gastronomsku, u jednakoj mjeri kao i zabavnu.

Zbog toga smo u Akciji mladih Kastav predlagali da se osnuje Organizacijski odbor Bele nedeje, koji bi bio sastavljen od predstavnika Grada, udruga koje djeluju u Kastvu, posebice vinara i kulturnih udruga, predstavnika građana te odbora pri gradskom vijeću, kako bi se pronašao zajednički jezik svih sudionika, što uz sve organizacijske promjene i izazove još nije postignuto.

Želja nam je da naš najveći blagdan, Bela nedeja, bude na ponos svim Kastavcima i pokazno mjesto kastavske kulture, baštine i gostoprimstva.



Zemir Delić (Narodna stranka – Reformisti)

Bela nedeja, beli dan... Bela nedeja je veliki, najveći praznik zavičajnosti u Kastvu, i o njenom značaju za Kastav i Kastavce ne treba trošiti riječi.

Mi želimo govoriti o organizacijskom i financijskom aspektu Bele nedeje. Belu nedeju, naravno, organizira Grad Kastav. Bela nedeja ima svoje troškove i svoje prihode. Prihodi su najamnine od zakupnika štandova, kao i donacije donatora, a rashodi su mnogobrojni: materijalni i oni za ljude koji organizaciju Bele nedeje rade.

Kad je o prihodima i rashodima riječ, uvijek se postavlja i pitanje treba li Bela nedeja biti financijski „pozitivna“, odnosno trebaju li prihodi nadmašivati ili barem biti jednaki rashodima, ili Grad treba biti „šire ruke“, pa namirivati višak rashoda nad prihodima. Za koji god se koncept opredijelili, uvijek je najvažnije da sve bude transparentno i da se podaci ne „friziraju“ i rashodi ne umanjuju računovodstvenom alkemijom.

Bilo je u proteklim godinama mnogo javnih, i mnogo više polujavnih, kuloarskih, primjedbi na troškove Bele nedeje,

a posebno na plaćanje ljudi iz organizacije. Najteže su bile optužbe da pojedini gradski službenici uzmu godišnji odmor, a onda za honorar koji višestruko premašuje njihovu plaću, organiziraju Belu nedeju. Teške su i optužbe da se od zakupnika, osim zvanične naknade, uzima i novac „ispod stola“. Spomenulo se, ne povratilo se.

Ponavljamo, najvažnija je transparentnost. Ako Grad, odnosno gradonačelnik, procjenjuje da za kvalitetnu organizaciju Bele nedeje nisu dovoljne zakupnine štandova i donacije, onda Grad može iz budžeta namiriti razliku, ali treba i objaviti kolika je bila ta razlika, a sve podatke o rashodima učiniti dostupnim izabranim predstavnicima građana. Sretna nam Bela nedeja, Kastavke i Kastavci.



Šehrizad Begić (Unija Kvarnera)

Nekada je netko rekao da je bolje da nestane sela nego običaja (užanci). Tako se Bela nedeja spominje u Zakonu Grada Kastva iz 1400. godine. Subota, nedjelja i ponedjeljak su dani kušanja mladoga vina belice, autohtonoga bijeloga vina kastavštine. Osim mladoga vina Bela nedeja je i sajam starih zanata, koji na žalost sve više izumiru ili su izumrli, kao i ostalih oblika zabave.

Stoga treba podržati i pohvaliti očuvanje, poboljšanje kvalitete i kvantitete mladoga vina. Kako su Kastavci tradicionalno dobri domaćini, prigoda je da se i ove godine, покаžemo kao takvi.

Osim belice i najmlađi kastavski naraštaj daje svoj veliki doprinos u očuvanju tradicije, posjećujući štandove sa igračkama i slasticama, organizirajući dječje predstave, a tu su i nezaobilazni zabavni parkovi (lunaparkovi).

Osim dobrih želja za dobrom zabavom, uz kušanje gastro ponude, nadamo se da će se manifestacija događati u miru i veselju, te da će komunalne službe već od 9. listopada uspjeti „očistiti“ grad. Ostaje zebnja da neće doći do daljnjeg oštećenja dječjeg školskog igrališta, te da će oštećenost ostati na razini sadašnje.

Pozivamo prijatelje, poznanike, čitatelje Glasa kastavskog, da dođu u Kastav 6., 7. i 8. listopada te da uživaju u danima Bele nedeje.



GRAD KASTAV



GRAD KASTAV

Zakona kastafskoga 3 | www.kastav.hr | info@kastav.hr

Centrala/Tajništvo	688 201	Primanje stranaka:	
Fax	691 454	pon	8,00 - 11,00
Porta/Informacije	688 209	uto	13,00 - 17,00
Komunalni poslovi	691 453	sri	12,00 - 15,00
		čet	-
		pet	8,00 - 11,00

OIB 54394236461

Erste Steiermarkische bank d.d. IBAN HR82 2402006 1818000003

Važniji telefonski brojevi i adrese

MATIČNI URED KASTAV

Zakona kastafskoga 3	691 411	svaki dan	8,30 - 14,00
		odmor	11,00 - 11,30

ZDRAVSTVENA STANICA DR. KAJETAN BLEČIĆ

Šporova Jama 1

dr. Sabina Čulumović-Treber 691 571

dr. Vesna Zaviđić 691 307

dr. Nataša Dančulović 691 496
Škalamera (pedijatar)

dr. Arijana Jovanović- 691 418
Dangubić (stomatolog)

dr. Tamara Smaila 691 394

patronažne sestre 691 092

LJEKARNE

Rubeši 112 (Martina Peršić Turato, mag. pharm.)	224 397	pon - pet	7,00 - 20,00
		sub	7,00 - 14,30
Šporova jama 7/a (mr.ph. Vladimira Margetić)	276 164	pon - pet	7,00 - 20,00
		sub	7,30 - 15,00

POŠTA KASTAV

Trg Matka Laginje 12/a 525 819 / 525 818

JAVNI BILJEŽNIK

Trg Matka Laginje 1	691 070	pon, sri	8,30 - 12,00
		uto, čet	13,00 - 17,00
		pet	8,30 - 13,00

ŽUPNI URED SV. JELENE

Školska ulica 2 691 001, 691 002

MUZEJSKA ZBIRKA KASTAVŠTINE

Prolaz Ivana iz Kastva 1 tamara@ppmhp.hr	213 578	1. 10. - 31. 5.	
		uto, čet	10,00 - 12,00
		sri	18,00 - 20,00
		1. 6. - 30. 9.	
(ostale dane po najavi i dogovoru)		uto, čet	10,00 - 12,00
		sri, pet, sub, ned	17,00 - 21,00

KNJIŽNICA I ČITAONICA

Put Vladimira Nazora 3 grad.kastav.knjiznica.kastav@ri.t-com.hr	691 049	pon, sri, pet	8,00 - 14,00
		uto, čet	14,00 - 20,00
		druga subota u mjesecu	
		dnevni odmor	8,00 - 13,00
		poslijepodne 17,00-17,30	



TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA KASTVA

Trg Matka Laginje 5	691 425	pon - pet	8,00 - 16,00
info@kastav-touristinfo.hr		odmor	12,00 - 12,30
		u sezoni (16.4. - 15.10.)	
		vik. / praz.	9,00 - 13,00

OŠ MILAN BROZOVIĆ

Skalini Istarskog tabora 3 691 308 / 601 069

DJEČJI VRTIĆI

VLADIMIR NAZOR 829 360 / 829 361

Skalini Istarskog tabora 1

KASTAFSKE SARDELICE 325 719
Šporova jama 1a

MAVRICA, Školska ulica 6 691 427

HALUGICA, Spinčići 47 276 717

TALIJANSKA SKUPINA, 098/480-5852
Školska ulica 8

PONEŠTRICA, Čikovići 26/4 225 138

KOCKICA, Brestovice 34/a 224 342

ERSTE BANKA

RUBEŠI	072 376 815	pon, sri, pet	8,00 - 15,00
Rubeši 78/a		uto, čet	12,00 - 19,00

CENTAR ZA SOCIJALNU SKRB

Centrala 499 101

Socijalni radnik 499 138
Tomislav Mijatović

SAVJETOVALEŠTE ZA DJECU, MLADEŽ, BRAK I OBITELJ GRADA KASTVA

Uprava Grada Kastva, Zakona kastafskoga 3	098 980 6211	uto	17,00 - 20,00
---	--------------	-----	---------------

GRADSKA ORGANIZACIJA CRVENOGA KRIŽA KASTAV

Put Vladimira Nazora 6 099 210 9748
Zdenka Badanjak

DOBOVOLJNO VATROGASNO DRUŠTVO KASTAV

Trg sv. Lucije 2 691 377, 098 800 794
091 691 3771

UDRUGA KASTAFSKO KULTURNO LETO

Trg Matka Laginje 4 691 610 / 691 611
www.kkl.hr, kkl@kkl.hr

UDRUGA MIROVLJENIKA I STARIJIH OSOBA

Dom Braće Milih, Rubeši 65 224 773 čet 16,00 - 18,00

KABEL KANAL (KABLOVSKA TV)

Čikovići 58 224 448
098 449 966

Komunalne službe

HEP-ELEKTROPRIMORJE - DEŽURNA SLUŽBA 0800 300 412

Opatija, Varljenska cesta 9	204 687 / 204 666
Rijeka, Viktora Cara Emina 2	204 111 / 204 204

KD VODOVOD I KANALIZACIJA

Rijeka, Dolac 14	204 687 / 204 666
Pogon Marinići	681 885 / 681 287

KD ČISTOČA

Rijeka, Dolac 14	226 077 / 226 077
------------------	-------------------

KD AUTOTROLEJ

Rijeka, Školjić 15	311 400, 060 151 151
--------------------	----------------------

ODRŽAVANJE JAVNE RASVJETE

komunalni poslovi	691 453
-------------------	---------

UPRAVA GROBLJA

Groblje Kastav	688 222
----------------	---------

DIMNJAČARSKI POSLOVI

Dimnjačarstvo Valjak d.o.o.	042 731 304 / 091 430 91 95 / 091 430 91 96
-----------------------------	---

ČIŠĆENJE SEPTIČKIH JAMA

Komunalno društvo Vodovod i kanalizacija d.o.o. Dolac 14, Rijeka	353 841 / 7,30 - 15,30, 353 885 / 0 - 24
--	--

II. POLICIJSKA POSTAJA

Braće Monjac 24, Rijeka	439 110 / 439 110
-------------------------	-------------------

DRŽAVNA UPRAVA ZA ZAŠTITU I SPAŠAVANJE

112

VETERINARSKA STANICA RIJEKA

Rijeka, Stube Marka Remsa 1	345-033 / 320-263
-----------------------------	-------------------

ŠUMARSKA SLUŽBA

Revirnik GORAN ŠOŠTARIĆ	099 2109 012
-------------------------	--------------

Mjesni odbori grada Kastva

MJESNI ODBOR KASTAV

A

Zakona kastafskoga 3, Kastav. | e-mail: mo.kastav@kastav.hr
mob. 095 399 87 88 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-kastav

MJESNI ODBOR BRNČIĆI

B

Brnčići 66, Kastav. | e-mail: mo.brncici@kastav.hr
mob. 091 258 75 00 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-brn-i-i

MJESNI ODBOR REŠETARI

C

Štivar 13, Kastav. | e-mail: mo.resetari@kastav.hr
mob. 091 222 07 93 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-re-etari
Facebook profil: Mjesni odbor Rešetari

MJESNI ODBOR SPINČIĆI

D

Spinčići 47, Kastav. | e-mail: mo.spincici@kastav.hr
mob. 091 441 11 87 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-spin-i-i

MJESNI ODBOR RUBEŠI

E

Dom Braće Milih, Rubeši 65, Kastav. | e-mail: mo.rubesi@kastav.hr
mob. 098 469 622 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-rube-i



Bela medeja, beli dan,
hote judi na samanj...

