



Pravilnik za natjecanje u interpretativnom čitanju naglas prozih književnih i neknjiževnih tekstova na čakavskom narječju ČA-čitalnica

Ciljevi natjecanja su:

- popularizacija, poticanje i očuvanje čakavskog narječja – zajika
- utemeljiti nove načine međugeneracijske povezanosti i razmjene iskustava
- okupiti čakavce - izvorne govornike, ali i one koji vole i žele naučiti čakavski jezik te ga prihvatiti kao kulturno dobro kraja u kojem žive, čime se ostvaruje i interkulturalnost kao dio suvremenoga kastavskog identiteta
- poticati nove generacije na pisanje, govorenje i njegovanje izvornog zavičajnog govora
- zaključiti petogodišnji projekt **ČA-čitalnice** stvaranjem mrežne stranice na kojoj će biti objavljena sva projektna postignuća

Upute za provedbu:

- svaki natjecatelj šalje videouradak te ispunjenu prijavnicu i suglasnost na službeni e-mail ca.citalnica.kastav@gmail.com,
- svaki uradak treba sadržavati: predstavljanje čitača/ice, imenovanje naslova i autora/autorice, čitanje odabranog proznog teksta – do 3 minute,
- prijava neće biti važeća ako uz nju nije priložena suglasnost o objavi osobnih podataka (u dokumentima uz prijavnicu),
- prijave se primaju **zaključno** s 25. 9. 2020.,
- videouratci će biti objavljeni na mrežnoj stranici **ČA-čitalnice**, a za pojedinog izvođača će biti moguće glasovati od 4.10. do 10. 10. 2020.,
- dodjeljuju se po jedna nagrada publike i jedna nagrada prosudbenog povjerenstva za najbolje ostvarenu temu natjecanja: **Naše besedi** u svakoj kategoriji.
- prosudbeno povjerenstvo bira i pobjednike u svakoj kategoriji:
 - učenici 1. i 2. r.
 - učenici 3. i 4. r.
 - učenici od 5. do 8. r.

- natjecatelji od 15. g. naviše.

Napomena: Cilj je natjecanja interpretativno čitanje prozih tekstova na čakavštini te ono ima središnju važnost u nastupu koji će se po tome vrednovati.

- Svi sudionici dobivaju zahvalnice.

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

Svaka se kategorija vrednuje brojkama 1 – 5, osim kategorije Pridržavanje dogovorenoga vremena, koja se vrednuje brojkom 1 ili 0.

1. Poštivanje izvornosti čakavštine

(Naglasak riječi, izgovor glasova č, ć...)

2. Jasnoća i razgovijetnost

(Rečnična intonacija, rečnični naglasak, stanka, jačina glasa, brzina (tempo), boja glasa.)

3. Izražajnost

(Natjecateljeva iskrenost, prirodnost odnosno negluma.)

4. Razumijevanje

(Natjecateljevo čitanje pokazuje razumijevanje sadržaja.)

5. Pridržavanje dogovorenoga vremena

(Ova kategorija ima za cilj stimulirati natjecatelje na optimalno vrijeme izvođenja, kako bi svaki natjecatelj imao jednaku priliku.)

6. Ukupan dojam